

LISTE 10

VARIA



MUSIKANTIQUARIAT
DR. BERNHARD A. KOHL GMBH
Mozartstraße 17
D-70180 Stuttgart / Germany
Telefon +49 (0)7 11 - 60 02 46
Fax +49 (0)7 11 - 620 77 46
info@musikantiquariat-kohl.de
www.musikantiquariat-kohl.de



MUSIKANTIQUARIAT
DR. BERNHARD A. KOHL GMBH
Mozartstraße 17
D-70180 Stuttgart / Germany
Telefon +49 (0)7 11 - 60 02 46
Fax +49 (0)7 11 - 620 77 46
info@musikantiquariat-kohl.de
www.musikantiquariat-kohl.de

Die Geschäftsbedingungen (siehe unsere Homepage)
senden wir auf Anfrage auch gerne zu.

Versandkosten Inland:
Bücher bis 1000 g 2,- EUR,
Noten bis 1000 g 3,- (jeweils Büchersendung);
5,- EUR (Paket) ab Wert 50,- EUR

Alle Preise in EUR inkl. MwSt.

INHALT

Nr. 1–14	Architektur
Nr. 15–98	Bildende Kunst
Nr. 99–101	Buch und Schrift
Nr. 102–230	Kulturgeschichte
Nr. 231–238	Lexika
Nr. 239–304	Literatur
Nr. 305–402	Reisen
Nr. 403–417	Religion
Nr. 418–491	Sprach- und Literatur- wissenschaft

© 2010 Dr. Bernhard A. Kohl

Sitz der Gesellschaft: Stuttgart HRB 21443
Mitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels
Verkehrs-Nr. 26485
USt-IdNr.: DE 813 065 317

Bankverbindung:
Baden-Württembergische Bank
BLZ: 600 501 01, Konto-Nr.: 22 18 649
IBAN: DE 48 6005 0101 0002 2186 49
BIC (SWIFT): SOLA DE ST

Besuche nach Vereinbarung

ARCHITEKTUR

¹ | **Herzog, Erich:** Hessen. Baudenkmäler. Vierte Auflage. Stuttgart (1972). 8°. 464 Seiten, 33 Abb., 32 Taf. (= Reclams Kunstführer Deutschland, IV). – Beilage: Übersichtsplan. OLn. mit Kopffarbschnitt und OU. – Neuwertig. 10,-

² | **Kieling, Uwe / Priese, Gerd (Hg.):** Historische Stadtkerne. Städte unter Denkmalschutz. Berlin – Leipzig (1990). Gr.-8°. Text: 414 Seiten, Karten u. a.: 25 Seiten, zahlr. Stadtpläne und Abb. (= Tourist-Führer). Farbig illustr. OPb. – Neuwertig. 12,-

³ | **Linck, Otto:** Vom mittelalterlichen Mönchtum und seinen Bauten in Württemberg. Augsburg 1931. Kl.-4°. 168 Seiten, 96 Taf. (= Veröffentlichungen des Württembergischen Landesamts für Denkmalpflege, 5). Vereinzelt Unterstreichungen und Marginalien eines Altphilologen mit Bleistift. – Beilage: 6 Artikel zum Thema. OLn. mit Präge-Illustr. 24,-

⁴ | **Magirus, Heinrich:** Der Dom zu Freiberg. Berlin (1977). 4°. 243 Seiten, zahlr. Zeichnungen und Grundrisse sowie 198 (auch farbige und ganzseitige) Photos von Klaus G. Beyer auf Kunstdruck- Taf. OLn. mit Goldprägung und illustr. OU. 45,-
Erste Auflage. – Neuwertiges Exemplar.

⁵ | **Major, M. [Mate]:** Architektur des Feudalismus. Berlin 1958. Gr.-8°. 660 Seiten, 437 Abb. (= Geschichte der Architektur, II). OLn. 18,-

⁶ | **Metz, Peter:** Der Dom zu Mainz. Köln/Augsburg/Wien 1927. Gr.-8°, 120 Seiten, davon 42 Taf. mit 54 Abb. (= Kunstführer an Rhein und Mosel, 3). OKt. mit illustr. OU. (vorne priv. Sign.). 14,-
Sauberes Exemplar.

⁷ | **Naegele, Anton:** Das Gmünder Münster. Ein Führer durch die Hl. Kreuzkirche in Schwäb. Gmünd für Einheimische und Fremde. mit 25 Bildern. Augsburg (1926). 8°. VII, 118 (2) Seiten, 25 Abb. auf Taf. – Beilage: Lila OLn. mit Goldprägung (teilw. abgeplatzt). 18,-

Schönes Exemplar ohne Eintragungen.

⁸ | **Österreich.** – Wien, Nieder- und Oberösterreich, Burgenland. Bearbeitet von Karl Oettinger, Renate Wagner-Rieger, Franz Fuhrmann, Alfred Schmeller. Stuttgart (1961). 8°. 708 Seiten, 2 Übersichtskarte, 52 Abb., 64 Taf. (= Reclams Kunstführer Österreich. Baudenkmäler I. Universal-Bibliothek, 8605–22). OLn. mit Kopffarbschnitt, Lesebändchen und OU. 35,-

Mit Künstler- und Ortsregister. – Neuwertiges Exemplar.

⁹ | **Österreich.** – **Waschler, Heinrich:** Die Universitätskirche zu Wien. Wien [ca. 1923]. 8°. 20 Seiten, 12 mintierte Abb. auf Karton- Taf. (= Österreichische Kunstbücher, hg. von Dabobert Frey, 44). OKt.-Mappe mit Deckelschild. 15,-

¹⁰ | **Reile, Adolf:** Die neue Perspektive des Architekten. Hilfslinienfreie Lösung aller Aufgaben. Zweite, erweiterte Auflage. Stuttgart (1923). 4°. 80 Seiten, 36 Taf. OHLn. (Rand wasserfleckig, Ecken bestoßen). 18,-

Exemplar aus der Bibliothek des Bühnenbildners und Theaterausstatters Hainer Hill (1913–2001) mit Monogramm „H.“ im Titel. – Innen tadelloser Zustand.

¹¹ | **Ritz, J. M.:** Barocke Kirchen und Klöster Unterfrankens. Augsburg 1927. 4°. XXII (1) 96 Seiten, zahlr. meist ganzs. Abb., Mit mehreren Plänen (= Alte Kunst in Bayern). OKt. – Sauberes Exemplar. 15,-

¹² | **Schweiz.** – **Reinhardt, Hans (Hg.):** Der St. Galler Klosterplan. Mit Beiträgen von Dietrich Schwarz, Johannes Duft und Hans Bessler. Mit einem Ausschnitt aus dem Klosterplan in sechs Farben und zehn Bildzeichnungen von Hans Bühler, Basel. St. Gallen 1952. 4°. 42 Seiten, im Text 10 Abb., 2 Abb. auf Taf., als Frontispiz 1 mehrfarb. Faks. (= 92. Neujahrsblatt, hg. vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen). OKt. 20,-

Geschichte der großen Anlage aus dem Jahr 820 ff. mit den beachtlichen Baukörpern nach den Architekturplänen. – Neuwertiges Exemplar. ***Pag (55–56) findet sich das Gesamtverzeichnis der vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen veröffentlichten Neujahrsblätter, chronologisch 1861–1951.

13 | **Sievers, Johannes:** Karl Friedrich Schinkel. Das Palais des Prinzen August von Preußen (Hg. von der Akademie des Bauwesens). Berlin 1936. Gr.-4°. 20 Seiten, zahlr. Abb. OKt. (etwas lichtrandig). 35,-

Sehr selten; Exemplar mit eigenhändiger Widmung des Autors: „[...] zu Weihnachten 1935“ im Titel. – Sauberes Exemplar.

14 | **Thomsen, Christian W.:** LiterArchitektur. Wechselwirkungen zwischen Architektur, Literatur und Kunst im 20. Jahrhundert. Köln (1989). 8°. 211 (5) Seiten, zahlr., auch farbige Abb. (= DuMont Dokumente). Widmung auf Vorsatz. Farbigr illust. OKt. 14,-

BILDENDE KUNST

15 | **Die Welt der Glasfenster.** Zwölf Jahrhunderte abendländischer Glasmalerei in über 500 Farbbildern. Freiburg i. Br. usw. (1977). 2°. 206 (1) Seiten. OLn. mit farbigr illust. OU. 30,-

Prachtvoller Bildband; deutsche Erstausgabe. – Die fachwissenschaftlichen Erläuterungen stammen von Wissenschaftlern verschiedener Museen weltweit; mit Quellennachweisen und Register. – Neuwertiges Exemplar.

16 | **Altdorfer. – Baldass, Ludwig von:** Albrecht Altdorfer. Wien (1941). Kl.-4°. 328 Seiten, 236 Schwarz-Weiß-Abb. im Text und auf Taf. Besitzvermerk auf Vorsatz. Goldgeprägter OLn. (Falz innen mit Klebeband verstärkt). 18,-

Standardwerk über den großen Zeitgenossen Albrecht Dürers.

17 | **Asien. – Kümmel, Otto:** Die Kunst Ostasiens (6.–10. Tsd.). Berlin 1922. Kl.-4°. Text: (6) 48 Seiten, zahlr. Abb. auf 166 Taf., Kunstdruckpapier (= Die Kunst des Ostens, IV). – Beilage: mehrere Zeitungsartikel zu Ägypten. OHLn. mit Kopffarbschnitt. 30,-

Selten. – Gutes exemplar.

18 | **Ausstellungskatalog. – Symbolismus in Europa.** Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 20. März – 9. Mai 1976. Baden-Baden (1976). 4°. 271 Seiten, 266, zum Teil farbige Abb. OKt. mit illustr. OU. 20,-

Bedeutender Themen-Katalog mit Text-Beiträgen von Hans H. Hofstätter, H. A. Peters, F. Russoli u. a. – Die Ausstellung wurde außerdem noch in Rotterdam, Brüssel und Paris gezeigt.

19 | **Ausstellungskatalog. – Jensen, Jens Christian (Red.):** Die Bildniszeichnung der deutschen Romantik. 30. Juni bis 15. September 1957 [...]. Lübeck 1957. 8°. 82 (15) Seiten, XX Taf. Illustr. OKt. 22,-

Sehr selten; Einführung von F. Schmalenbach und Beschreibungen zu 241 Nummern.

20 | **Ausstellungskatalog. – Martin, Kurt (Einleitung):** L'art allemand moderne. Deutsche Kunst der Gegenwart. Baden-Baden. Kurhaus, Gartensaal und Wintergarten Oktober–November 1947. Baden-Baden 1947. 8°. 23 Seiten, 32 Schwarzweiß – Taf. OKt. mit illustr. OU. (leicht unfrisch). 9,-

Seltene Katalog (289 Exponate); Einleitung in deutscher Sprache.

21 | **Ausstellungskatalog. – Spies, Werner (Hg.):** Surrealismus 1919–1944. Dali, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso. Düsseldorf / Ostfildern-Ruit (2002). 4°. 467 (1) Seiten, zahlr. Abb., zahlr., größtenteils farbige Taf. Farbigr illust. OKt. 30,-

Prachtvoll gestalteter Katalog mit Text-Beiträgen von J.-M. Bouhour, N. Castin, J. Chénieux-Gendron, G. Durozoi, S. Fauchereau, J.-M. Goutier, W. Hofmann, I. Mer-

ly, D. Ottinger, P. Rousseau, A. Sayag, M. Steinhauser sowie einem Verzeichnis der Werke und einer Bibliographie. – Neuwertiges Exemplar.

22 | **Berlin. – Giraudoux, Jean u. Chas-Laborde (III.):** Berlin 1930. Strassen und Gesichter. Übersetzt, herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Friederike Hassauer und Peter Ross (1.–3. Tsd.). Nördlingen 1987. 4°. 91 Seiten, zahlr., meist farbige Abb., Gedruckt auf Kunstdruckpapier; mit farbig illustr. Vorsatzpapieren. Illustr. OLn. (leicht angestaubt). 20,–

Erstausgabe dieser Ausgabe. – Liebevolle Radierungen von Chas-Laborde („Grosz kastriert“) schildern das scheinbar harmlose Berlin dieser Zeit. Not und SA existieren in diesem Dandy-Buch nicht. Der Text von Giraudoux zeigt die Oberfläche eines bald explodierenden Landes (Peter Petrej). Erstmals 1930 als luxuriöser Privatdruck in einer Auflage von nur 141 Exemplaren erschienen.

23 | **Boehn, Max von:** Miniaturen und Silhouetten. Ein Kapitel aus Kulturgeschichte und Kunst. München (1917). 8°. 207 Seiten, 156 teils farbige und ganzseitige Abb. Illustr. OPb. mit montiertem Rückentitel und montiertem farbigem Medaillon auf dem Vorderdeckel. 30,–

Schönes Exemplar.

24 | **Bosch. – Fraenger, Wilhelm:** Hieronymus Bosch. 2. Auflage. Dresden (1977). 4°. 516 Seiten, 62 Text- Abb., 157 überwiegend farbige Taf. OLn. mit Blindprägung und farbig illustr. OU. in OSchuber. 45,–

Das Standardwerk über den großen Maler. – Mit einem Beitrag von Patrik Reuterswärd; Personen- und Sachregister; Aufnahmen von Lutz Braun. – Neuwertiges Exemplar.

25 | **Bruegel. – Seidel, M.; Marijnissen, R.:** Bruegel. Stuttgart (1969). 4°. 352 Seiten, im Text 12 Abb., 224 teils farbige und montierte Taf. OLn. mit farbig illustr. OU. in OSchuber. 30,–

Standardwerk über Pieter Bruegel de Älteren; mit detailliertem Katalog der Gemälde und großem Anmerkungsteil. Verfasser ist Mitarbeiter am Institut Royal du Patrimoine Artistique in Brüssel. – Neuwertiges Exemplar.

26 | **Busch, Wilhelm:** Kleines Wilhelm Busch Album. Sammlung lustiger Bilder geschichten mit etwa 450 Bildern und farbigem Selbstportrait (Erstes bis fünfzigstes Tsd.). Berlin/Grunewald [1921]. 4°. 176 Seiten, zahlr. Abb., 3 Porträts, Abzug auf kräftigem Papier. Eine Lage lose. Illustr. OHLn. (Bindung gelockert; Ln. unten gerissen). 18,–

Erste Auflage; ausführliche Einleitung von F. v. Ostini. – Gutes Exemplar.

27 | **Carolsfeld, Ludwig Schnorr v.:** Porzellan der europäischen Fabriken des 18. Jahrhunderts. Dritte, durchgesehene und erweiterte Auflage. Berlin 1920. 8°. VIII, 296, VIII Seiten, 143 Abb., 2 Taf., Kunstdruckpapier (= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler, 3). OLn. (gelockert, Rücken fehlt). 24,–

28 | **China. – Kussmaul, F. (Red.):** Chinesische Kunst. Linden-Museum für Völkerkunde. Ort der Ausstellung: im Hause Breuninger, Stuttgart [...] 9. September bis 1. Oktober 1966. Stuttgart 1966. Gr.-8°. 106 Seiten, 32 Abb. auf Taf. Illustr. OKt. 9,–
Schöner Ausstellungskatalog mit 192 Exponaten. – Neuwertig.

29 | **Collin. – Rennert, Jack:** 100 Posters of Paul Collin. New York (1977). Schm.-2°. 112 Seiten, mit 100 ganzseitigen, meist farbigen Abb. (= The Poster Art Library). Illustr. OKt. 45,–

Sehr selten. – gutes Exemplar.

30 | **Dix. – Otto Dix – Menschenbilder.** Gemälde, Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen. 3. Dezember 1981 bis 31. Januar 1982 (Ausstellung der Galerie der Stadt Stuttgart; Redaktion: Eugen Keuerleber). Stuttgart 1981. 4°. 124 Seiten, zahlr. auch farbige Abb. Farbig illustr. OKt. 15,–

Otto Dix zum 90. Geburtstag mit Beiträgen von Berta Drews-George, Otto Conzelmann u. a. – Neuwertig.

- 31 | **Dix. – Karcher, Eva:** Otto Dix. Leben und Werk. Bindlach (1992). 4°. 96 Seiten, zahlr. meist farbige Abb. Farbige illustr. OPb. 10,-
Sehr schöner Bildband mit Bibliographie. – Neuwertiges Exemplar.
- 32 | **Dix. – Löffler, Fritz:** Otto Dix. Leben und Werk. Dresden (1960). 4°. 310 Seiten, 175 teils farbige Abb. auf Taf., im Text mehrere Abb. und Faks. OLn. 45,-
Das erste große Standardwerk über den Künstler. – Neuwertiges Exemplar.
- 33 | **Dix. – Mülhaupt, Freya (Hg):** Otto Dix. Das graphische Werk. Aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie (Katalog [...]). Berlin 1999. Kl.-4°. Textteil: 37 Seiten, 95 teils farbige Abb. Farbige illustr. OKt. 20,-
Ausstellung mit 95 Exponaten. – Mit weiteren Beiträgen von Jörn Merkert und Ulrike Rüdiger. – Neuwertiges Exemplar.
- 34 | **Dix. – Pommeranz-Liedtke, Gerhard (Red.):** Otto Dix. Gemälde und Graphik von 1912 – 1957. Ausstellung (Katalog). Berlin 1957. Kl.-4°. 139 Seiten, 92 Schwarzweiß – Abb. – Beilage: 1 Farbpostkarte mit Dix „Spielendes Kind“ (1955). OKt. mit farbige illustr. OU. (dieser randrissig). 15,-
Ausstellung mit 355 Exponaten. – Mit Literaturverzeichnis.
- 35 | **Dix. – Ragaller, Heinrich (Einführung):** Otto Dix. Gemälde – Handzeichnungen – Aquarelle. Ausstellung im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt. 29. Juni bis 12. August 1962, veranstaltet vom Hessischen Landesmuseum in Verbindung mit der Stadt Darmstadt (Katalog). Darmstadt 1961. Kl.-4°. 101 (14) Seiten, 2 Farb- und 101 Schwarzweiß – Abb. OKt. 15,-
Ausstellung mit 102 Exponaten. – Mit weiteren Beiträgen von Gerhard Bott, Hans Kinkel und Kurt Wehlte sowie einem Literaturverzeichnis.
- 36 | **Frankreich. – Rupprecht, Bernhard:** Romanische Skulptur in Frankreich. Aufnahmen von Max und Albert Hirmer. München (1975). Gr.-4°. 151 Seiten, 272 Taf. Weinroter OLn. mit etwas Goldprägung auf Rücken und Vorderdeckel in OSchuber. 70,-
Prachtvolles Dokumentarwerk. – Mit Registern. – Verlagsfrisches Exemplar.
- 37 | **Friedrich. – Bauer, Walter:** Bildnis von Caspar David Friedrich. Mainz Dezember 1936. 4°. (35) Seiten, 1 Porträt. OPb. (minimal lichtrandig). 9,-
Hergestellt in 2000 Abzügen; Druck in Grün und Schwarz auf Zanders-Bütten.
- 38 | **Goethe, Johann Wolfgang von:** Zwölf Aquarelle. Mit einleitendem Text herausgegeben (Hg. von Gerhard Femmel). Weimar 1958. Qu.-4°. Text: 43 Seiten, 12 farbige Taf. OLn. mit Goldprägung und Cellophan-Umschlag. 10,-
- 39 | **Goethe. – Thylmann, Karl:** Fünf Ornamente als Meditationen zu Urworte Orphisch [von Johann Wolfgang von] Goethe. Gezeichnet MCMXII. Stuttgart [ca. 1970]. Kl.-4°. (11) Seiten. OPb. mit großer goldgeprägter Deckel-Illustration. 18,-
Nachdruck der extrem seltenen Erstausgabe von 1912; enthält 5 ganzseitige Illustrationen, den Gedichten jeweils gegenübergestellt. – Neuwertiges Exemplar.
- 40 | **Goethe. – Wahl, Hans:** Goethe als Zeichner der deutschen Landschaft 1776–1786. Erfurt 1949. Qu.-8°. XIV, 62 (1) Seiten, 48 ganzs. Bild – Taf. – Beilage: 2 Zeitungsartikel. OPb. (Rücken angekratzt). 15,-
- 41 | **Gogh. – Hammacher, A. M. (Vorwort):** Katalog von 271 Werken von Vincent van Gogh. Gehörend zu der Sammlung des Reichsmuseums Kröller-Müller. 8°. XII, 52 Seiten, 24, davon 16 farb. Taf. Illustr. OKt. 18,-
Erstausgabe. – Die berühmte Van-Gogh-Sammlung wurde von dem Kunsthistoriker H. P. Bremmer aus Den Haag im Auftrag der niederländischen Industriellen-Gattin Kröller-Müller seit Anfang des 20. Jahrhunderts mit höchstem Gefühl für Qualität zusammengetragen; damals stand auf dem internationalen Kunstmarkt noch eine reiche Auswahl an Bildern des erst später anerkannten Vincent Van Gogh zur Verfügung. „Das Museum liegt im Nationalen Park De Hoge Veluwe, Otelio Die Niederlande“.

42 | **Gogh. – Lubin, Albert J.:** Stranger on the earth. A Psychological Biography of Vincent van Gogh. New York – Chicago – San Francisco (1972). 8°. XXII, 265 Seiten, 32 Taf. OLn. mit illustr. OU. – Neuwertig. 12,-

43 | **Gogh. – Wolk, Johannes van der; Pickvance, Ronald; Pey, E. B. F.:** Vincent van Gogh. Drawings Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo / Paintings Rijksmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam. March 30th – July 29th 1990. 2 2 Vol. / 2 Bände. Milan, Arnoldo Mondadori Arte / Rome (1990). 4°. 336; 292 Seiten, zahlr. meist farbige Abb., 133 farbige Taf. OLn. mit illustr. OU. in illustr. OSchuber. 50,-

Eindrucksvoll Monographie mit zahlreichen Text-Beiträgen und Wissenschaftlichem Apparat. – Neuwertige Exemplare.

44 | **Graesse, J. G. Th.; Jaenicke, E.:** Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, Steinzeug, Steingut usw. Vollständiges Verzeichnis der auf älterem Porzellan, Fayence, Steingut usw. befindlichen Marken. Vollständig umgearbeitet, vermehrt und mit wissenschaftlichen Belegen, Erläuterungen und Registern ausgestattet von E. Zimmermann. Sechzehnte Auflage. Berlin (1922). 8°. 405 (36) Seiten, zahlr. Abb. OLn. mit geprägter Illustration und Kopffarbschnitt. 45,-

Standardwerk über europäische und ostasiatische Keramik. – Mit einem alphabetischen Verzeichnis der in den Marken vorkommenden Buchstaben, Verzeichnis der Fabrikationsorte, der Künstler, Maler, Dekorateurs usw. sowie der auf Marken vorkommenden bildlichen Darstellungen. – Interessanter Anzeigenanhang.

45 | **Grosz. – Roters, Eberhard (Red.):** George Grosz 1893–1959. Ausstellung in der Akademie der Künste vom 7. Oktober bis 30. Dezember 1962 [...]. Berlin 1962. Kl.-4°. 119 Seiten, zahlr., zum Teil farbige Abb. – Beilage: Einladungs-Karte zur Vernissage mit Kompositionen von Strawinsky und Weill. Farbige illustr. OKt. 15,-

Mit Textbeiträgen von Erwin Piscator, Walter Mehring, F. Ahlers-Hestermann. – Die Ausstellung der Akademie der Künste Berlin (Gestaltung: Peter Pfankuch) wurde in Berlin, Dortmund und London gezeigt.

46 | **Hallo, Rudolf:** Jüdische Kunst aus Hessen und Nassau. Berlin 1933. 4°. 39, 33 Seiten, im Text 6 Abb., 120 Abb. auf 33 Taf. OKt. (lichtrandig, Ecke etwas eselshörig). 75,-

Sehr seltener Sonderdruck aus: ‚Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau‘. Kritischer Gesamtkatalog der Ausstellung Marburg 1928. Herausgegeben von Hermann Deckert, Robert Freyhan, Kurt Steinbart im Verlag des Kunstgeschichtlichen Seminars Marburg-Lahn wurden 6000 Exemplare dieses Abschnittes ausgegeben als vierzehnte Publikation des Soncino-Gesellschaft. – Exemplar aus der Bibliothek des Bühnenbildners und Theaterausstatters Hainer Hill (1913–2001) mit Monogramm „H.“ im Titel.

47 | **Hüneke, Andreas (Hg.):** Der blaue Reiter. Dokumente einer geistigen Bewegung. Leipzig 1989. 8°. 638 Seiten, im Text 148 Abb., 32 farbige und 16 Schwarzweiß-Abb. auf Taf. (= Universal-Bibliothek, 1122). Farbige illustr. OKt. 25,-

Mit Anmerkungen des Herausgebers und ausführlichem Register. – Neuwertig.

48 | **Jähner, Horst:** Künstlergruppe Brücke. Geschichte einer Gemeinschaft und Lebenswerk ihrer Repräsentanten. Berlin 1984. 4°. 463 (1) Seiten, mit 533, davon 90 farbigen, Abb. Illustr. OLn. mit farbig illustr. OU. in illustr. O.-Schuber. 65,-

Erste Ausgabe dieser prachtvoll bebilderten Monographie. – Verlagsfrisch.

49 | **Karlsruhe. – Schnellbach, Rudolf:** Spätgotische Bildwerke. Eine Auswahl aus den Beständen des Badischen Landesmuseums. Karlsruhe 1962. 8°. (80) Seiten, 54 Taf., Kunstdruckpapier (= Bildhefte des Badischen Landesmuseums Karlsruhe). Illustr. OKt. 10,-

50 | **Kokoschka. – Welz, Friedrich (Red.):** Oskar Kokoschka zum 85. Geburtstag. Ausstellung, veranstaltet vom Kulturamt der Stadt Wien [...] Österreichische Galerie im Oberen Belvedere [...] 1971. Wien (1971). 4°. 251 Seiten, 168 häufig ganzseitige, auch viele farbige Abb. Illustr. OKt. (Kanten beschabt). 19,-

Seltener Ausstellungs-Katalog, bearbeitet von Hubert Adolph, Erwin Mitsch, Hans Bisanz und Friedrich Welz, Einleitung: Fritz Novotny. – Gutes Exemplar.

51 | **Kronburg, Sascha:** Das Hohelied Salomos. Mit 6 Zeichnungen. Leipzig und Wien (1924). Folio. 32 Seiten, Gedruckt in Rot und Schwarz. Illustr. Original-Pergamentband mit Gold- und Farbprägung. 200,-

Kronburg (*1893 Wien, †1985 New York); jüdische Graphikerin und Exlibris-Künstlerin. – Neuwertiges Exemplar.

52 | **Leipzig.** – Führer durch das städtische Kunstgewerbemuseum zu Leipzig (Hg. von der Direktion Leipzig). Leipzig 1931. 8°. 63 (68) Seiten, 68 Abb. auf Taf., Mit einer doppelseitigen Karte. OKt. (oben leicht eingerissen). 19,-

53 | **Leonhard, Kurt:** Die Heilige Fläche. Gespräche über moderne Kunst (6.–10. Tsd.). Stuttgart 1948. 8°. 82 (1) Seiten, 1 Abb., 4 Taf. Illustr. OPb. 15,-

Leonhard war als Architekt der Erbauer des Stuttgarter Fernsehturms.

54 | **Lippard, Lucy R.:** Pop Art. Mit Beiträgen von Lawrence Alloway, Nancy Marmor, Nicolas Calas. Mit 188 Abbildungen, davon 18 in Farben (22.–26. Tsd.). München/ Zürich (1970). 8°. 236 (4) Seiten (= Vollständige Taschenbuchausgabe, 194). Farbig illust. OKt. 14,-

55 | **Masereel, Frans:** Politische Zeichnungen. Berlin 1920. 8°. 111 Seiten (= Tribüne der Kunst und Zeit. Eine Schriftensammlung, X). Papier gebräunt, Ränder teils brüchig. Illustr. OKt. (Buchblock unbeschnitten). 48,-

Erstausgabe. – Einleitung von Kasimir Edschmid.

56 | **Meissen.** – Die Blauen Schwerter . Meissen [ca. 1930]. Kl.-8°. 32 Seiten, 23 Abb. (= Veröffentlichungen aus der Staatlichen Porzellanmanufaktur Meissen, 1). Illustr. OKt. (leicht fleckig, gestempelt). 14,-

Mit den Kapiteln „Was ist Porzellan““, „Wie entsteht Porzellan?“ u. a.

57 | **Meissen.** – **Albiker, Carl:** Die Meißner Porzellantiere im 18. Jahrhundert. Berlin 1959. 4°. Text: 30 Seiten, 271 Abb. auf Kunstdruck- Taf. (= Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte, 10). OLn. (minimal angestaubt) mit etwas Goldprägung. 75,-

Prachtvolle Dokumentation und Werkstatt-Katalog; veränderte Fassung der Ausgabe 1935 unter der erstmaligen Verwendung der Beschriftungen des Meißner Bildhauers Hösel. – Neuwertiges Exemplar.

58 | **Merian, Mari Sibylla:** Das kleine Buch der Tropenwunder. [24] Kolorierte Stiche. Geleitwort von Friedrich Schnack. Leipzig [1935]. 8°. (3) 55 (1) Seiten (= Insel-Bücherei, 351). Illustr. OPb. mit Deckelschildchen. 14,-

Erste Auflage dieser hübschen Ausgabe nach dem Erstdruck Amsterdam 1705. – Auf starkem Papier gedruckt; sauberes Exemplar.

59 | **Modersohn.** – **Biermann, Georg:** Paula Modersohn. Mit einem Beitrag „Erinnerungen an Paula Modersohn“ von Bernhard Hoetger (14.–16. Tsd.). Berlin . 8°. 16 Seiten, 1 farbige Frontispiz, 32 Taf., Kunstdruckpapier (= Junge Kunst, 2). OHLn. – Selten. 12,-

60 | **Munch.** – **Timm, Werner:** Edvard Munch. Graphik. 3., unveränderte Auflage. Berlin 1974. 4°. 314 Seiten, 185 häufig ganzseitige Abb. OLn. mit Illustr. OU. 45,-
Sehr gutes Exemplar.

61 | **Österreich.** – Wiener Barock. Einführung von Walter von Semetkowski. Stuttgart 1913. 4°. XII (1) Seiten, 32 Taf. (= Die architektonische Auslese, hg. von Paul Schmohl und Georg Staehelin, 3). OKt. (ohne Rückenblatt). 10,-

62 | **Österreich.** – **Novotny, Fritz:** Romanische Bauplastik in Österreich. Wien 1930. 4°. 118 Seiten, 71 Abb. auf Taf. (= Arbeiten des I. Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, XXVI). OLn. 38,-

Erstausgabe. – Neuwertiges Exemplar.

63 | **Photographie.** – Pioniere der Landschaftsfotographie: Gustave Le Gray. Carleton E. Watkins. Beispiele aus der Sammlung des J. Paul Getty Museums, Malibu. *Pioneers of Landscape Photography.* Ausstellung 2. September bis 7. November 1993. Frankfurt am Main 1993. Qu.-4°. 128 Seiten, zahlr. meist ganzseitige Abb. Illustr. OKt. – Neuwertig. 20,-

64 | **Photographie.** – Zu Zweit. 30 [farbige] Postkarten. (Königswinter) [ca. 1990]. Qu.-8°, 32 Blatt. Farbige illustr. OKt. – Verlagsfrisch. 10,-

65 | **Photographie.** – **Jacobi, Lotte:** Berlin – New York. Schriftsteller in den 30er Jahren, fotografiert von Lotte Jacobi. Zweite, durchgesehene Auflage. Marbach am Neckar 1983. 8°. 98 Seiten, 1 Blatt, 45 ganzseitige Porträt-Taf. (= Marbacher Schriften, 21). OPp. (schwarz) mit geprägtem Deckelschild. 10,-

Bedeutende Sammlung aus den Beständen der Bildabteilung des Schiller-Nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs; zusammengestellt von Walter Scheffler. Vorwort von L. Greve. Vertreten sind E. Block, A. Döblin, L. Feuchtwanger, A. Kerr, K. Kraus, L. Lenya, T. Plievier, S. S. Schocken, A. Seghers, K. Wolff, A. Zweig u. a.

66 | **Photographie.** – **Kroehnert, P. A.:** Fotografieren leicht gemacht. Das praktische Handbuch für Schwarzweiß- und Farbfotografie mit einem Sonderteil für Schmalfilmamateure. Ein Curophot-Buch. München (1961). Gr.-8°. 285 Seiten, mit einer Fülle an Farb- und Schwarzweiß-Taf. Farbige illustr. Orig.-Pb. 14,-

Kroehnert unterhielt in Stuttgart viele Jahre ein eigenes Photo-Studio.

67 | **Photographie.** – **Meyerowitz, Joel:** St. Louis and The Arch. Photographs. Preface by James N. Wood. Boston (1980). Qu.-4°. 112 Seiten, 60 ganzseitige farbige Abb. OLn. mit farbige illustr. OU. (minimal randrissig). 100,-

Seltene Erstausgabe / First edition. – Meyerowitz gilt inzwischen als Klassiker der modernen Photographie. – Sehr schöner Bildband in guter Erhaltung.

68 | **Photographie.** – **Recht, Camille:** Die alte Photographie. Vorwort von Iwan Goll. Paris und Leipzig 1931. 4°. 144, 20 Seiten, zahlr., überwiegend ganzseitige Abb. auf Taf., 1 Faksimile, mit einem montierten Porträts. OLn. (minimal bestoßen) mit großem geprägten Ornamentrahmen in Braun. 160,-

Sehr seltene Erstausgabe. – Prächtige alte Photographien, überwiegend Porträts, aber auch Stadt- und Landschaftsaufnahmen, aus bedeutenden internationalen Sammlungen.

69 | **Pinder, Wilhelm:** Die Kunst der deutschen Kaiserzeit bis zum Ende der staufischen Klassik. Bilder. Leipzig (1943). Gr.-8°. 456 Seiten, über 400 meist ganzseitige Abb. auf Taf. (= Vom Wesen und Werden deutscher Formen. Geschichtliche Betrachtungen, I). OHLn. mit Kopffarbschnitt und OU. (dieser unfrisch). 35,-

Mit Vorwort und ausführlichen Erläuterungen. – Sehr gutes Exemplar.

70 | **Poller, Alphons:** Das Pollersche Verfahren zum Abformen an Lebenden und Toten sowie an Gegenständen. Anleitung für Mediziner, Anthropologen, Kriminalisten, Museumspräparatoren, Prähistoriker, Künstler, Handfertigkeitslehrer, Amateure (Hg. von E. B. Poller und E. Fetscher). Berlin – Wien 1931. 8°. XII, 216 Seiten, 130 Abb. Einige wenige Bleistift-Unterstreichungen. OLn. 75,-

Sehr selten. – Namen- und Sachregister. – Gutes Exemplar.

71 | **Rembrandt.** – **Rotermund, Hans-Martin (Hg.):** Rembrandts Handzeichnungen und Radierungen zur Bibel. Lahr / Stuttgart (1963). 4°. 315 Seiten, 256 meist ganzseitige Abb. OLn. mit illustr. OU. – Gutes Exemplar. 30,-

72 | **Rom.** – **Peters, Hans Albert (Hg.):** Rückschau Villa Massimo 1957/1974 [Ausstellungskatalog Baden-Baden, Saarbrücken; Berlin und Kassel]. Baden-Baden 1978. 4°. XLII, 492 Seiten, zahlr. Abb. OKt. (leicht lichtrandig). 25,-

73 | **Schlemmer.** – **Maur, Karin von:** Oskar Schlemmer. Der Folkwang-Zyklus. Malerei um 1930. Band 1 [von 2]. Ausstellung Staatsgalerie Stuttgart 11. September bis 14. November 1993 und Museum Folkwang Essen 13. Dezember 1993 bis 14.

Februar 1994 (Katalog). Stuttgart (1993). 4°. 211 Seiten, zahlr., meist farbige Abb. Farbig illustr. OKt. 18,-

Selten; in sich abgeschlossene Publikation (Band 2 ist den Teilnehmern des Folkwang-Wettbewerbs 1934 gewidmet). – Neuwertiges Exemplar.

74 | **Schlemmer. – Maur, Karin von:** Oskar Schlemmer. Der Maler. Der Wandgestalter. Der Plastiker. Der Zeichner. Der Graphiker. Der Bühnengestalter. Der Lehrer. Ausstellung der Staatsgalerie Stuttgart im Württembergischen Kunstverein Stuttgart. 11. August bis 18. September 1977 [Katalog] (Hg. von Württembergischen Kunstverein Stuttgart). Stuttgart (1977). 4°. 288 Seiten, zahlr., meist farbige Abb. und Faks., viele auf Taf. OKt. mit farbig illustr. OU. (Kanten leicht beschabt). 30,-

Großartig gestalteter Katalog von monographischem Wert. – Die ausgewiesene Schlemmer-Kennerin Karin von Maur trat 1978/79 auch mit einer großen Monographie über diesen Künstler an die Öffentlichkeit. – Gutes Exemplar.

75 | **Schongauer. – Bauch, Kurt:** Martin Schongauer und die deutschen Kupferstecher des fünfzehnten Jahrhunderts. Freiburg i. Br. 1941. 4°. 35 Seiten, 21 teils ganzseitige Abb. (= Forschungen zur Geschichte der Kunst am Oberrhein, Bd. 5 (Sonderheft)). OKt. 10,-

Vortrag, gehalten 20./21. November 1933 in der Hamburger Kunsthalle.

76 | **Schrade, Hubert:** Sinnbilder des Reiches. 48 Bilder, ausgewählt und beschrieben (11.–20. Tsd.). München 1938. Kl.-8°. 2 Bll., 29 (3) Seiten, 48 Taf. (= Die kleine Bücherei, 213). Vord. fl. Vors. entfernt. OPb. (fleckig). 7,-

77 | **Schweiz.** – Kunsthaus Zürich. 250 Werke aus der Sammlung. 5. neu bearbeitete Auflage. Zürich [ca. 1983]. 8°. (7) 252 (15) Seiten, 252 zum Teil farbige und ganzseitige Abb. OKt. mit OU. – Neuwertig. 10,-

78 | **Schweiz.** – Schweizer Malerei der Gegenwart 1948–1949. Veranstaltet durch die Arbeitsgemeinschaft „Pro Helvetia“ und die Stadt Schaffhausen. Schaffhausen (1949). 8°. 11 (16) Seiten, 16 Abb. auf Taf. Name auf Titel, Anm. in Blei. OKt. 12,-
Vorwort von Gotthard Jedlicka.

79 | **Schweiz. – Deuchler, Florens:** Schweiz und Liechtenstein. Zweite Auflage. Stuttgart (1966). 8°. 906 Seiten, 2 Übersichtspläne, 113 Abb., 63 Taf. (= Reclams Kunstführer. Universal-Bibliothek, 10 073–83). OLn. mit Kopffarbschnitt, Lesebändchen und OU. 45,-

Mit Künstler- und Ortsregister. – Neuwertiges Exemplar.

80 | **Seidel, Alfred Georg [*1913]:** Gerufene. (4) Linolschnitte. Vom Original gedruckt, handsigniert. Alfred Georg Seidel zum 75. Geburtstag am 1. 11. 1988 (Hg. von der Kath. Kirchengemeinde Hl. Geist, Schorndorf). Schorndorf 1988. Folio (45 x 31,5 cm). Text: 4 Seiten, 4 Taf. OKt.-Mappe. 50,-

Erstausgabe, jeweils vom Künstler eigenhändig bezeichnet, datiert und signiert. Die Titel: Abraham, Mose, David, Elia. Einführung: Dekan J. Schuster, Schorndorf.

81 | **Slevogt. – Scheffler:** Max Slevogt. Berlin (1940). 4°, 125 Abb., 4 farb. Taf. (= Kunstbücher des Volkes, 34). OLn. mit illustr. OU. 20,-

Sehr schönes Exemplar.

82 | **Stüber, Fritz:** Der Bienenkorb. Ein deutsches Porzellanbüchlein aus Wien. Wien (1943). 8°. 104 (6) Seiten, 66 Abb. OPb. 10,-

83 | **Stuttgart. – Busse, Fritz:** Stuttgarter Skizzen. Text von Hermann Missenharter. Stuttgart – Bad Canstatt [1952]. 8°, mit zahlr., meist ganzseitigen (davon 21 farbigen) Illustrationen. Farbig illustr. OHLn. 15,-

Erstausgabe. – Schönes Exemplar.

84 | **Turner.** – Turner's Water-Colours at Farnley Hall. Text by Alex J. Finberg. Part IV [von 4]. London – Paris – New York [1909]. Qu.-Folio. 29 Seiten, XXX farbige

Abb., montiert auf Taf. Titelblatt stockfleckig. Schwarzer illustr. Original-Umschlag mit Goldprägung (u.a. Wappen; ungebunden, Falz angerissen). 45,-

Sehr seltene, großformatige Monographie.

85 | **Ungarn. – Hofer, Tamás; Fél, Edit:** Ungarische Volkskunst. Berlin 1978. 4°. 444 Seiten, 638 teils farbige und montierte bzw. ganzseitige Abb. OLn. mit schöner Blindprägung, farbigen Vorsatzpapieren und farbig illustr. OU. 28,-

Opulent ausgestattetes Standardwerk der beiden ungarischen Ethnographen. – Inhalt: Die gegenständliche Welt der Bauern; Bedeutung der schön geformten Gegenstände; Herstellung und Beschaffung von Volkskunstgegenständen; Epochen der Volkskunst: Die alten Stilarten und Neue Bauernstile; Über die Volkskunst der letzten anderthalb Jahrhunderte; Die Eigentümlichkeit der ungarischen Volkskunst; Bilder: Landschaften und Menschen, Kirche, Friedhof, religiöse Plastik, Dörfer und Häuser, Geschirr, Gebrauchsgegenstände, Inneneinrichtung, Möbel, Hirtenkunst, Keramik, Trachten, Stickerei, Weberei, Schmuck u. a. – Der Textteil ist auf grünem Papier gedruckt; bis auf eine ganzseitige Vorsatz-Widmung verlagsfrisches Exemplar.

86 | **Vasarely. – Pinczehelyi, Sándor (Red.):** Vasarely Múzeum, Pécs. Pécs (1976). Kl.-4°. 72 Seiten, zahlr. teils farbige Abb. Farbig illustr. OKt. 20,-

Selten.

87 | **Wilckens, Leonie von:** Grundriß der abendländischen Kunstgeschichte. Stuttgart (1967). 8°. 511 Seiten (= Kröners Taschenausgabe, 373). OLn. mit Kopffarbschnitt und OU. – Neuwertig. 14,-

88 | **Wölfli. – Spoerri, Elke; Glaesemer, Jürgen (Red.):** Adolf Wölfli. Naturforscher, Dichter, Schreiber, Zeichner, Componist [...] [Katalog der Ausstellung in Bern, Hannover, Stuttgart u.a.]. 2. überarbeitete Auflage. Bern (1976). 4°. 130 Seiten, zahlr. teils farbige Abb. – Beilage: Chronik, 27 Seiten. Illustr. OPb. 28,-

Mit zahlreichen kunsthistorischen wie medizinischen Beiträgen, einem Dokumentenanhang. – Neuwertiges Exemplar.

BUCH UND SCHRIFT

89 | **Die Lücke.** (Christliche) Monatsschrift für Bildung, Wissen, Lebensführung. [Vorhanden:] Jg. 1946, Heft 10–12, und Jg. 1947, H. 1–12. Waibstadt bei Heidelberg 1946–1947. 4°. Je Heft 30 Seiten, zahlr. Abb. auf Taf. Einige Unterstreichungen mit schwachem Farbstift. HLn. der Zeit mit eingebundenen illustr. Orig.-Umschlägen. 25,-

Mit Original-Beiträgen von Hugo Ernst Rahner (Die geistliche Musik Franz Philipps), Joachim Fritzen (Reaktion und Fortschritt in der Musik), Manfred Hausmann, Georg Heidingsfelder, Bernt von Heiseler (Ernst Jünger), Hermann Hesse (Dank an Goethe), Theodor Litt, Emil Preetorius, Reinhold Schneider (Die Macht des Bösen und die gute Macht; Beauvais), Robert Spaemann, Gert H. Theunissen, Erich Traumann (Musik des zwanzigsten Jahrhunderts), Lothar Wittmann (Lord Byron in der Musik) u.v.a., teilweise im Erstdruck, sowie viele Buch-Rezensionen. Schriftleitung: Horst Flüge.

90 | **Niederbayerische Monatsschrift.** Zeitschrift für Kultur- und Kunstgeschichte, Landes- und Volkskunde Niederbayerns und angrenzender Gebiete mit Berücksichtigung von wirtschaftlichen und Verkehrsfragen. – Vorhanden: 6. Jg., Heft 10/12; 7. Jg., Heft 1/4. Passau 1917–1918. 4°. Je Heft 36 Seiten, zahlr. Abb. OKt. – Preis pro Heft. 15,-

Sehr selten. – Über Adalbert Stifter u. a.

91 | **Antiquariats- und Auktionskataloge.** – Goethe und seine Zeit. Erst- und Gesamtausgaben, Dichter- und Musiker-Autographen, Deutsche und französische illustrierte Bücher, Holzschnittbücher und Drucke des 16. Jahrhunderts, Kulturgeschichte, Kunstgeschichte, Bibliographie. Auktion XXIX. 8.–9. Juni 1949. München (1949). 8°. 170 Seiten, Abb. auf 8 Taf., mehrere Faks. OKt. 24,-

Seltener Auktionskatalog. – Enthält 1561 Nummern mit Autographen von Goethe, Beethoven, Haydn, Mozart, Schiller, Schubert, Schumann, Wieland u. v. a.

92 | **Antiquariats- und Auktionskataloge. – Tenner:** Konvolut der Kataloge 258, 261, 262, 270, 273. Heidelberg 1951. 8°. OKt. 15,-

93 | **Bauer, Konrad F.:** Leonhard Wagner der Schöpfer der Fraktur. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Schrift. Frankfurt a. M. 1936. Schmal-4°. 1 montiertes Porträt, 20 (8) Seiten, 8 Taf. OKt. (lichtrandig). 20,-

Selten. – „Gesetzt aus der Groben Cicero Weiß-Fraktur und Weiß-Gotisch.“

94 | **Faks. – Biblia pauperum – Armenbibel.** Die Bilderhandschrift des Codex Palatinus latinus 871, im Besitz der Biblioteca Apostolica Vaticana. Einführung und Kommentar: Christoph Wetzel. Transkription und Übersetzung: Heike Drechsler. Stuttgart Zürich (1995). 2°. 112 Seiten, farbige Taf. (= Belser Kunstbuchedition berühmter Handschriften). Vereinzelt wenige Bleistift-Marginalien bzw. Bild-Nummern eines Althilologen. OLn. (der farbig illustr. OU. lose beiliegend). 75,-

Prachtvoller Faksimiledruck nach den modernsten technischen Verfahren.

95 | **Koehler & Volckmar. – Koehler & Volckmar.** Leipzig, Stuttgart – Berlin. Leipzig [ca. 1930]. Qu.-4°. 84 Seiten, ca. 150 Abb., darunter auch ganzseitige, sowie mehrere Porträts. OKt. (lichtrandig) mit Goldprägung. 24,-

„Aus der Bodoni-Antiqua gesetzt und gedruckt in der Offizin Haag-Drugulin AG.“ – Gutes Exemplar.

96 | **Koehler & Volckmar. – Volckmar-Frentzel, Theodor; Voerster, Karl:** In den Stürmen der Zeit. Zur Geschichte des Hauses Volckmar 1829–1954. Stuttgart [1953]. 8°. 54 Seiten, 4 Taf., Mit 9 Illustrationen. – Beilage: 1 Blatt Präsentations-Widmung mit Eingangsstempel des Vorbesitzers „27. XI. 53“. OPb. mit Goldprägung. 20,-

Sehr selten; ehemaliges Archiv-Exemplar (Stempel) der Papier-Fabrik Scheufelen, Oberlenningen (Württemberg). – Einband von Carl Keitel. – Neuwertig.

97 | **König, Eberhard; Tenschert, Heribert:** Leuchtendes Mittelalter [Band I]. 89 libri manu scripti 89 illuminati vom 10. bis zum 16. Jahrhundert [...]. Katalog XXI. Rotthalmünster 1989. 4°. 624 Seiten, ca. 500 farbige Abb. auf meist ganzseitigen und teils ausfaltbaren Taf. Farbig illustr. OPb. 180,-

Prachtvoller Katalog mit ausführlichen Kommentaren. – Druckfrisches Exemplar.

98 | **Römer, Gerhard:** Bücher Stifter Bibliotheken. Buchkultur zwischen Neckar und Bodensee. Stuttgart Berlin Köln (1997). 4°. 296 Seiten, zahlr., meist farbige und viele ganzseitige Abb. und Faks., Mit illustr. Vorsatzpapieren (Faks.). Blauer OLn. mit Silberprägung und drei farbigen montierten Abb. sowie OCellophanU. 25,-

Fundierter, prachtvoll illustrierter Band mit Registern; Verfasser war lange Direktor der Badischen Landesbibliothek, Karlsruhe. – Verlagsfrisches Exemplar.

99 | **Stuttgart. – Brandstätter, Horst (Hg.):** Ein Dichteralphabet für eine Buchhandlung. 25 Jahre [Wendelin] Niedlich. Stuttgart (1985). Gr.-8°. 74 Seiten. Illustr. OKt. 18,-

Seltene Festschrift für die legendäre Stuttgarter Buchhandlung, gewidmet „Den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der 25 Jahre“. – Mit dem Erstdruck der Grußadressen von H.-P. Breuer, U. Bock, R. Döhl, M. Esser, F. Mayröcker, H. Kinder, L. Harig, M. Gerhardt, H.-J. Ortheil, D. roth, U. Rabsch, K. Wagenbach, P.-P. Zahl u. a.; numeriertes Expl. der Normalausgabe (Nr. 321). – Neuwertig.

100 | **Tenschert, Heribert (Hg.):** Leuchtendes Mittelalter II. Sechzig illuminierte Manuskripte des Mittelalters und der Renaissance [...]. Katalog XXV. Rotthalmünster 1990. 4°. 720 Seiten, ca. 500 Abb. auf über 330 farbigen, meist ganzseitigen und teils ausfaltbare Taf. Goldgeprägter OLn. mit farbig illustr. OU. 180,-

Prachtvoller Katalog mit ausführlichen Kommentaren. – Druckfrisches Exemplar.

101 | **Venedey, J. [Jakob]:** Dictionnaire Francais-Allemand et Allemand-Francais, composé sur les meilleurs dictionnaires publiés dans les deux langues, et plus par-

ticulièrement sur ceux de Mozin et de Thibaut / Deutsch-Französisches Wörterbuch nach den besten Wörterbüchern beider Sprachen [...] bearbeitet. 2 Teile in 1 Band. Edition Diamant. Paris 1836. Kl.-8°. 4 (5) 293 (1); (2) 333 Seiten. Ganzlederbändchen der Zeit (Rücken und Deckel beschabt). 45,-

Sehr seltenes Taschenwörterbuch; Exemplar aus der (früheren) „Fürstl. Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen“ – mehrfach gestempelt, darunter mehrmals der schöne ovale Wappenstempel. – Schönes Exemplar.

KULTURGESCHICHTE

¹⁰² | **Die Zeit der Stauer.** Geschichte – Kunst – Kultur. Katalog der Ausstellung im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart. 4 Bände. 4. verbesserte Auflage (67.–100. Tsd.) (Hg. von Reiner Hausherr bzw. Christian Väterlein u.a.). Stuttgart 1977. Gr.-8°. Ca. 2000 Seiten, zahlr. Abb., zahlr. auch farbige Taf. Farbig illustr. OKT. 25,-

Bedeutender und prachtvoll illustrierter Katalog; Ausstellung aus Anlaß des 25jährigen Bestehens des Landes Baden-Württemberg. – I Katalog; II Abbildungen (auf Taf.); III Aufsätze; IV Karten und Stammtafeln. – Ohne den später erschienenen 5. Band (Ergänzungsband). – Völlig neuwertiges Exemplar.

¹⁰³ | **Flämischer Kalender des XVI. Jahrhunderts,** gemalt von Simon Bening, dem Hauptmaler des „Breviarium Grimani“. Vorrede von Georg Leidinger. München 1908. Kl.-8°. Text: 3 Seiten und 26 ganzseitige farbige Taf. OPb. 20,-

Eindrucksvolle Farbproduktionen einer gattungstypischen Buchmalerei aus dem Cod. lat. 28346 (Bayerische Staatsbibliothek, München). Nach Art eines immerwährenden Kalenders ist jedem Monat ein Vollbild gewidmet; zu jedem Tag werden auf der gegenüber liegenden Seite innerhalb einer Rahmenleiste die Namen der jeweiligen Heiligen angegeben. – Schönes Exemplar.

¹⁰⁴ | **Protokolle der deutschen Bundesversammlung.** Zweyter Band. Erstes [-Drittes] Heft. Mit hoher Bewilligung. Frankfurt am Mayn 1817. Gr.-8°. 268 Seiten. Pappband der Zeit mit Rückentitel und dreiseitigem otschnitt. 45,-

Seltenes Dokument aus den ersten Jahren des Deutschen Bundes; Ausgabe für die Öffentlichkeit, gekürzt um die geheimen Beilagen bzw. Protokolle, die der Folio-Ausgabe vorbehalten waren. – „Gedruckt in der Bundes-Präsidal-Buchdruckerei“. – Schönes Exemplar.

¹⁰⁵ | **Protokolle der deutschen Bundesversammlung.** Vierter Band. Erstes [-Drittes] Heft. Mit hoher Bewilligung. Frankfurt am Mayn 1817–1818. 8°. 318 Seiten, 1 gef. Tabelle. Pappband der Zeit mit Rückentitel und dreiseitigem otschnitt. 50,-

Seltenes Dokument aus den ersten Jahren des Deutschen Bundes; mit alphabetischem Register für Bd. I-IV. – Ausgabe für die Öffentlichkeit, gekürzt um die geheimen Beilagen bzw. Protokolle, die der Folio-Ausgabe vorbehalten waren. – „Gedruckt in der Bundes-Präsidal-Buchdruckerei“. – Schönes Exemplar.

¹⁰⁶ | **Protokolle der deutschen Bundesversammlung.** Zehnter Band. Erstes [-Drittes] Heft. Mit hoher Bewilligung. Frankfurt am Mayn 1820. 8°. 328 Seiten. Pappband der Zeit mit Rückentitel und dreiseitigem otschnitt. 50,-

Seltenes Dokument aus den ersten Jahren des Deutschen Bundes; mit alphabetischem Register für Bd. IX und X. – Ausgabe für die Öffentlichkeit, gekürzt um die geheimen Beilagen bzw. Protokolle, die der Folio-Ausgabe vorbehalten waren. – „Gedruckt in der Bundes-Präsidal-Buchdruckerei“. – Schönes Exemplar.

¹⁰⁷ | **Sudetendeutscher Kulturalmanach.** [Band] V (Hg. von Josef Heinrich (Sudetendeutsche Landsmannschaft)). München [1963]. Gr.-8°. 240 Seiten. OLn. mit illustr. OU. 15,-

Beiträge von Bruno Brehm, Karl Michael Komma (Gedanken zu meinem Beruf), Anton Nowakowski, Rudolf Quoika (Eduard Hanslick; David Popper u. a.), Heinrich Simbriger u. a.

108 | **Schweitzer, Albert:** Friede oder Atomkrieg. München (1958). 8°. 47 Seiten. OKt. 16,-

Deutsche Erstausgabe der drei in Radio Oslo erstmals gehaltenen Ansprachen „Verzicht auf Versuchsexplosionen“, „Die Gefahr eines Atomkrieges“ und „Verhandlungen auf höchster Ebene“. – Neuwertiges Exemplar.

109 | **Adorno, Theodor W.:** Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Rolf Tiedemann unter Mitwirkung von Gretel Adorno, Susan Buck-Morss u. Klaus Schultz. CD-ROM. Berlin (2004). CD-ROM (= Digitale Bibliothek, 97). DVD-Hülle. 45,-

„Durch seine musikwissenschaftlichen, philosophischen, soziologischen, kunsttheoretischen, pädagogischen und kulturkritischen Schriften ist das Lebenswerk von Theodor W. Adorno (1903–1969) so vielfältig wie kaum ein anderes. Es gibt kaum einen Bereich der geisteswissenschaftlichen Disziplinen, der von seinem Denken unbeeinflusst geblieben wäre. Die vorliegende elektronische Ausgabe erscheint zum 100. Geburtstag Adornos und basiert auf der 20-bändigen Buchausgabe der Gesammelten Schriften, die im Suhrkamp-Verlag erschienen ist. Diese sorgfältig erarbeitete Ausgabe ist mit dieser CD-ROM nun erstmals elektronisch nutzbar und eröffnet der Forschung ganz neue Möglichkeiten. Sie enthält nahezu alle zu Adornos Lebzeiten veröffentlichten Schriften sowie bedeutsame Teile des Nachlasses, wie etwa die »Ästhetische Theorie.«“ Systemvoraussetzungen: PC ab 486; 32 MB RAM; Graphikkarte ab 640 x 480 Pixel, 256 Farben; CD-ROM Laufwerk; MS Windows (95, 98, ME, NT 2000 pder XP); Apple Macintosh MacOS X 10.2.

110 | **Afrika. – Schweitzer, Albert:** Afrikanische Geschichten (26.–30. Tsd.). Hamburg 1953. 8°. 88 Seiten, 8 Abb. auf Taf., 1 Landkarte. OLn. mit Kopffarbschnitt und illustr. OU. 14,-

„Die feste, schmucklose Klarheit, die Unmittelbarkeit der Aussage ist schlechthin bewundernswert“ (Th. Heuss, 1939). – Neuwertig.

111 | **Afrika. – Schweitzer, Albert:** Afrikanische Geschichten. Mit acht Bildern und einer Karte des Ogowe-Gebietes. Leipzig (1938). 8°. 98 (2) Seiten. OLn. 20,-

Erstausgabe. – Schweitzer berichtet über sein Hospital in Lambarene. „Die feste, schmucklose Klarheit, die Unmittelbarkeit der Aussage ist schlechthin bewundernswert“ (Th. Heuss, 1939). – Neuwertiges Exemplar.

112 | **Afrika. – Schweitzer, Albert:** Zwischen Wasser und Urwald. Erlebnisse und Beobachtungen eines Arztes um Urwald Äquatorialafrikas (94. Tsd.). Bern (1926). 8°. 169 (6) Seiten, 16 Taf., Mit 1 Landkarte. Name auf Vorsatz. OLn. mit Kopffarbschnitt. 20,-

Das Buch ist der erste Bericht, den Schweitzer 1920 über die Jahre in Lambarene und den Bau seines berühmten Hospitals verfaßt hat. – Gutes Exemplar.

113 | **Andrä, Erwin:** Spielzeug. Zu aktuellen künstlerischen Fragen der Spielzeugproduktion. Dresden 1955. 8°. 14 (78) Seiten, 78 Taf. (= Veröff. des Instituts für angewandte Kunst). OKt. mit illustr. OU. 35,-

Sehr selten. – Mit Monogramm „H.“ des Bühnenbildners und Photographen Hainer Hill (1913–2001) auf dem Titel.

114 | **Anthroposophie. – Steiner, R. –** Das Wirken Rudolf Steiners 1917 – 1925. Berlin, Stuttgart und Dornach anhand von Guenther Wachsmuths Biographie „Rudolf Steiners Erdenleben und Wirken“ mit einem Vorwort und einem biographischen Anhang versehen (Hg. von Heinz Herbert Schöffler). Dornach (1987). 4°. 440 Seiten, mit einer Fülle an Abb., Faks. und Porträts (= Vier Bildbände zu Rudolf Steiners Lebensgang, IV). OLn. mit farbig illustr. OU. 40,-

Eindrucksvolle Bildmonographie; mit Namenregister. – Neuwertiges Exemplar.

115 | **Bernhard, Henry:** Finis Germaniae. Aufzeichnungen und Betrachtungen. Stuttgart (1947). Gr.-8°. 340 Seiten. OPb. mit Kopffarbschnitt und OU. (dieser risig). 25,-

Erstausgabe dieser tagebuchartigen Notizen. – Der Autor reflektiert die Ereignisse zwischen dem 20. Juli 1944 und dem Tag der deutschen Kapitulation; er lebte als Journalist, Politiker und Verleger in Stuttgart und war Privatsekretär Gustav

Stresemanns, dessen Nachlass er ediert hat. – Personen- und Sachregister. – Neuwertiges Exemplar.

116 | **Bernhard, Marianne:** Das Biedermeier. Kultur zwischen Wiener Kongreß und Märzrevolution. Düsseldorf (1983). 8°. 288 Seiten, zahlr. meist farbige Abb. (= Hermes Handlexikon). Farbige illustr. OKt. 14,-

Mit Bibliographie und Namenregister. – Neuwertiges Exemplar.

117 | **Biermann-Ratjen, Eva-Maria; Eckert, Jochen; Schwartz, Hans-Joachim:** Gesprächspsychotherapie. 7., überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart usw. (1995). Gr.-8°. 218 (2) Seiten (= Verhaltensmodifikation). OKt. – Verlagsfrisch. 12,-

118 | **Bismarck. – Stein, Philipp (Hg.):** Fürst Bismarcks Reden. Mit verbindender geschichtlicher Darstellung. 13 Bände. Leipzig [um 1880/90]. Kl.-8°. Je Bd. 260 bis 300 Seiten, je Bd. ein Porträt Bismarcks aus verschiedenen Lebensabschnitten Porträts. OLn. mit Kopffarbschnitt. 90,-

Vollständige Ausgabe; selten. – Jeder Band mit Personenregister. – Neuwertige Exemplare.

119 | **Böhmen. – Cosmas von Prag:** Die Chronik Böhmens. In Anlehnung an die Übertragung von Georg Grandaur neu übersetzt und eingeleitet von Franz Huf. 2 Bände (Hg. von Alexander Heine). Essen (1987). 8°. 136; 252 Seiten. OLn. mit Lesebändchen und farbige illustr. OU. 18,-

Mit Personenregister. – Neuwertiges Exemplar.

120 | **Buck, August (Hg.):** Zu Begriff und Problem der Renaissance. Darmstadt 1969. 8°. VI, 426 Seiten, 20 Abb. (= Wege der Forschung, CCIV). Vorsatz mit Notizen sowie wenige Anstreichungen mit Kuli; 4 Blätter wellig. OLn. (angeschmutzt) mit Kopffarbschnitt. 14,-

Beiträge von H. Baron, D. Cantimori, E. Cassirer, J. Gadol, E. Garin, H. W. Eppelsheimer, P. O. Kristeller, G. B. Ladner, T. E. Mommsen, F. Simone, C. Singer, B. L. Ullman, G. Weise, H. Weisinger.

121 | **Caspar, Max:** Kopernikus und Kepler. Zwei Vorträge. München und Berlin 1943. 8°. 77 (3) Seiten, 2 Taf. OKt. – Neuwertig. 25,-

122 | **Eckert, Jochen; Höger, Dieter; Linster, Hans (Hg.):** Die Entwicklung der Person und ihre Störung. 2 Bände. Köln (1993). 8°. 142; 228 Seiten (= Beiträge zur GwG-Fachtagung „Störungslehre-Krankheitslehre“, 1-2). OKt. 20,-

Selten. – Neuwertiges Exemplar.

123 | **Flitner, Wilhelm:** Die Geschichte der abendländischen Lebensformen. München (1967). Gr.-8°. 368 Seiten (= piper paperback). Einige Seiten lose. OKt. 9,-

Erste Auflage der Neuausgabe. – Sauberes Exemplar.

124 | **Frankreich. – Mitterrand, Francois:** „Freiheit ist wie die Luft zum Atmen.“ Erinnerungen. Gespräche mit Georges-Marc Benamou. Aus dem Französischen von Bernd Schwibs. Erste Auflage. Frankfurt a. M. und Leipzig 1997. 8°. 248 Seiten. OLn. mit illustr. OU. – Neuwertig. 10,-

125 | **Fülöp-Miller, René:** Macht und Geheimnis der Jesuiten. Eine Kultur- und Geistesgeschichte. 2. Auflage. Berlin (1932). 8°. 649 (2) Seiten, 66 Abb. auf Taf. OLn. (schwarz, Schnitt fleckig) mit Goldprägung und Kopffarbschnitt. 28,-

Sehr schöne Ausgabe; gegenüber der Erstausgabe um Erklärungen der theologischen, philosophischen und historischen Fachausdrücke erweitert. – Mit ausführlichen Quellen- und Literaturnachweisen sowie Namen- und Ortsregister.

126 | **Griechenland. – Kästner, Erhart:** Griechenland. Ein Buch aus dem Kriege. Zeichnungen: Helmut Kaulbach†. 2. Auflage. Berlin 1943. 8°. 268 (3) Seiten. Alte Widmung auf fl. Vorsatz. Farbige illustr. OPP. (Rücken leicht angeplatzt; etwas unfrisch). 20,-

Erste allgemeine Ausgabe (bei WG II/2 nur die nicht öffentliche von 1942 erwähnt, die für die deutschen Truppen im Südosten Europas zu Weihnachten 1942). – Gutes Exemplar.

127 | **Griechenland.** – **Rose, Herbert Jennings:** Griechische Mythologie. Ein Handbuch. Siebente Auflage. München 1988. Gr.-8°. 441 (2) Seiten. Illustr. OKt. – Neuwertig. 10,-

128 | **Haffner, Sebastian:** Geschichte eines Deutschen. Die Erinnerungen 1914–1933. 10. Auflage. Stuttgart München (2001). 8°. 240 Seiten. OPb. mit illustr. OU. 12,-

129 | **Heidelberg.** – Ruperto Carola. Heidelberger Universitätshefte. – Vorhanden: Jg. 42 (Heft 82); Jg. 43 (Heft 83/84); Jg. 44 (Heft 85; Heft 86). Heidelberg 1990–1992. Gr.-8°. Je Heft zwischen 160 und 330 Seiten, zahlr. Taf., 2 Faks. Farbig illustr. OKt. – Preis pro Heft. 10,-

In Heft 82 u. a. von Ludwig Finscher: Heinrich Heine und seine Komponisten.

130 | **Heidelberg.** – **Elisabeth Charlotte von der Pfalz:** Briefe der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orleans. In Auswahl herausgegeben von Hans F. Hemolt. Dritte Auflage. Leipzig 1924. 8°. 515 Seiten. Fl. Vorsatzbl. entfernt. OLn. mit Rücken- und Deckelvergoldung, Kopffarbschnitt und Lesebändchen. 20,-

Mit Verzeichnis der Adressaten und Register. – Schönes Exemplar.

131 | **Heuss.** – Theodor Heuss. Publizist – Politiker – Präsident. Begleitband zur ständigen Ausstellung im Theodor-Heuss-Haus (Hg. von Thomas Hertfelder und Christiane Ketteler im Auftrag der Stiftung Bundespräsident-Theodor-Heuss-Haus mit einem Vorwort von Lord Ralf Dahrendorf). Stuttgart (2003). 4°. 218 Seiten, zahlr. Abb. und Faks. Farbig illustr. OKt. – Neuwertig. 20,-

132 | **Hirschfeld, Magnus (Hg.):** Sittengeschichte des Weltkrieges. Bearbeitet von Andreas Gaspar. Zweiter Band [von 2]. Leipzig – Wien (1930). Gr.-8°. 445 (2) Seiten, zahlr. Abb., mehrere farbige Abb. auf Taf. Illustr. OLn. mit Goldprägung. 35,-

Beiträge von P. Englisch, F. S. Krauss, E. v. Liszt, H. Lewandowski, C. Moreck, B. Neufeld, J. R. Spinner, H. Wandt, J. Weisskopf, E. Wulffen. – Sehr gutes Exemplar.

133 | **Hochuth, Rolf:** Eine Liebe in Deutschland. Reinbek bei Hamburg (1983). 8°. 319 (1) Seiten. OPb. mit OU. 28,-

Sehr selten; vom Autor im Titel mit vollem Namen signiert. – „Eine Leseaufgabe für jeden, der die Hintergründe spezifisch deutscher Krankheiten verstehen möchte“ (Jürgen Lodemann). – Neuwertiges Exemplar.

134 | **Hofstätter, Peter R.:** Einführung in die Sozialpsychologie. Vierte, neu bearbeitete Auflage. Stuttgart (1966). 8°. 511 Seiten, 55 Tabellen, 71 Abb. (= Kröners Taschenausgabe, 295). OLn. mit OU. – Verlagsfrisch. 15,-

135 | **Hofstetter-Lehner, Mina:** Biologischer Landbau (Hg. von Werner Zimmermann). Lauf bei Nürnberg – Bern – Leipzig Juli-August 1931. 8°. 57 (7) Seiten, zahlr. Marginalien und Anstreichungen in Blei (= TAU. Monatsblätter für Verinnerlichung und Selbstgestaltung, 87/88). OKt. 10,-

Weitere Beiträge von Franklin Bircher-Rey (Biologische Heilkunst), Karl Erpf (Ackerbau-Chemie), Hans Kläsi (Pflanzliches Leder) u. a. – „Die Zeitschrift stand der linken freiwirtschaftlichen FFF-Bewegung (Freigeld, Festwährung u. Freiland) nahe. Der Hrsg., Werner Zimmermann, hat sich selbst für die Anarchie als letztes Ziel ausgesprochen. Die Themenschwerpunkte der TAU waren: Lebensreform, Jugend- u. Siedlungsbewegung, Pazifismus. TAU enthält interessantes Material zur nonkonformistischen Jugend- u. Siedlungsbewegung der Weimarer Republik, sie blieb aber nicht ohne Anbiederung an den Nationalsozialismus, trotzdem wurde die TAU 1937 verboten“ (Versandantiquariat Hans-Jürgen Lange).

136 | **Holcik, Stefan:** Tabakpfeifen. Deutsch von Helene Katrinakova. Bratislava 1984. Kl.-4°. 191 Seiten, zahlr., meist farb. Abb. (= Bücherei für Freunde der bildenden Kunst, 35). OLn. mit illustr. OU. 18,-

Erste deutsche Ausgabe; schöner Bildband mit Einleitung und Kommentaren.

¹³⁷ | **Huizinga, Johan:** Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden. 10. Auflage (Hg. von Kurt Köster). Stuttgart (1969). 8°. XV, 543 Seiten, 16 Taf. (= Kröners Taschenausgabe, 204). OLn. (minimal fleckig) mit Kopffarbschnitt. 12,-

Deutsche unter Benutzung der älteren Übersetzung von T. Wolff-Mönckeberg (1923). – Innen neuwertiges Exemplar.

¹³⁸ | **Italien.** – Civiltà. Rivista Bimestrale Della Esposizione Universale Di Roma. Anno I, Numero 2, 21 Giugno. Milano 1940. Folio. 99 (1) Seiten, zahlr., teilweise farbige Taf. Halbpergamentband der Zeit mit eingebundenem farbigem Original-Karton. 35,-

Seltener, prachtvoll illustrierter Band. – Mit Beiträgen von C. Costantini, P. Gadda Conti, G. Gentile, E. Giovanetta, Goethe, G. de Luca, A. Maiuri, R. de Mattei, E. C. Pellegrini, P. P. Trompeo, G. Tucci u. a. – Sehr schönes Exemplar aus der Bibliothek von Hainer Hill (1913–2001), der u. a. unter Bertolt Brecht als Bühnenbildner und Photograph am Berliner Ensemble sowie für Casper Neher als Kostümkünstler gearbeitet hat.

¹³⁹ | **Italien.** – **Goncourt, Edmond et Jules de:** L'Italie d'hier. Notes de voyages 1855–1856. Entremêlées des croquis de Jules de Goncourt jetés sur le carnet de voyage. Paris 1894. 8°. 3 Bl., XIII, 287 Seiten. HLdr. d. Zeit mit marmorierten Vorsatzpapieren und Rückenvergoldung. 65,-

Sehr seltene Erstausgabe. – Schönes Exemplar.

¹⁴⁰ | **Italien.** – **Plinius Caecilius Secundus, C. [Gaius]:** C. Plinii Caecilii secundi Epistolae et Panegyricus accedunt alii Panegyrici veteres praemittitur notitia literaria studiis societatis bipontinae. Volumen secundum [Band 2 von 2]. Biponti [= Zweibrücken] 1789. 8°. (1) 416 Seiten, Mit gestochener Titel-Vignette (Porträt des Kaisers Trajan auf einer Vase) und großem Exlibris „Dr. Karl Peters“ (Siegfried im Kampf mit den Drachen). Titel mit kl. Vorbesitzerstempel „Dr. R. Engelmann Berlin“. Pappband der Zeit (Kanten beschabt) mit marmoriertem Bezugspapier (dieses am Rücken teilweise abgeschabt) und dreiseitigem Rotschnitt. 90,-

Schöne Ausgabe dieser wichtigen Sammlung; enthält neben Liber octavus, nonus und decimus den vollständigen Text des „Panegyricus“ (siehe unten). – „Plinius der Jüngere, lateinisch Plinius minor (* zwischen 25. August 61 und 24. August 62 n. Chr. in Novum Comum, jetzt Como, Oberitalien; † um 113 oder 115 in der Provinz Bithynien-Pontus oder kurz nach seiner Heimkehr) [...] war ein römischer Senator und Schriftsteller. [...] Im Alter von 19 Jahren wurde Plinius Priester des vergöttlichten Kaisers Titus [...] Plinius schrieb unter anderem mit 14 Jahren eine griechische Tragödie und einige Gedichte [...]. Am bekanntesten sind allerdings seine Briefe, die Epistulae, geworden. 369 Briefe sind in zehn Büchern zusammengefasst. Die ersten neun Bücher enthalten 248 Briefe, die Plinius an 105 verschiedene Adressaten gerichtet hatte. Dies waren Freunde, persönliche Bekannte und bekannte Zeitgenossen. Diese Briefe veröffentlichte Plinius selbst, bevor er nach Bithynien ging. Das zehnte Buch umfasst seine Korrespondenz mit Kaiser Trajan (121 Briefe, auch Antwortschreiben des Kaisers) [...]. Plinius achtete besonders darauf, die äußere Form seiner Briefe (Adressat, Absender, Grußformel) zu wahren. In jedem seiner Briefe behandelte er ein bestimmtes Thema. Die Briefe des Plinius schneiden nahezu alle Bereiche des Lebens der römischen Oberschicht an. Auch wenn die meisten dieser in einem sprachlich ‚mittleren Stil‘ verfassten Mitteilungen für die Veröffentlichung überarbeitet wurden, geben sie doch detaillierte Einblicke, sowohl in das Alltags- als auch in das politische Leben und die gesellschaftlichen Verhältnisse in Rom. Einige Themen, die Plinius erörterte, waren: persönliche Anliegen, Berichte, Politik, Bildungsfragen, Landschaftsschilderungen und Beschreibungen seiner Villen Tuscum im Apennin und Laurentinum südlich von Ostia am Mittelmeer“ (Quelle: Wikipedia, Aufruf vom 26.10.2009) – Gutes Exemplar.

¹⁴¹ | **Jagd.** – Das Falkenbuch Kaiser Friedrichs des Zweiten. De arte venandi cum avibus. Zwölf Faksimile-Drucke aus dem Codex Ms. Palatinus Latinus 1071 der Bibliotheca Apostolica Vaticana. Einführung und erläuternde Beschreibung von Carl

Arnold Willemsen. Graz 1973. 4°. 51 Seiten, Auf starkem Papier gedruckt. OLn. mit Goldprägung und farbig illustr. OU. (dieser randrissig). – Neuwertig. 38,–

142 | **Jagd. – Wilhelm, Kronprinz:** Aus meinem Jagdtagebuch. Stuttgart und Berlin 1912. Kl.-8° (19x17cm). 147 Seiten, zahlr. montierte fotogr. Abb. auf 33 Taf., 1 farbig-ige Tafel als Frontispiz. 1 Tafel lose; anfangs etwas stockfleckig. Original-Leinenband (etwas verschossen) mit Goldprägung, Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. 75,–

Erstausgabe.

143 | **Karlsruhe. – Götz, Hermann:** Der Jubiläums-Festzug der Haupt- und Residenzstadt Karlsruhe, zum siebenzigsten Geburtstage Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs Friedrich von Baden, nach dem Projekte von Professor Hermann Götz. Karlsruhe (1896). Qu.-Kl.-4°, 24 nn. Blatt, 46 ganzseitige Abbildungen nach Zeichnungen von H. Götz Abb. Illustr. OHLn. (etwas gebräunt u. bestoßen). 45,–

Erste Ausgabe. – Darstellung der prunkvollen Festwagen u. Figurengruppen der Hochschulen und Gewerbe wie Bäcker, Bierbrauer, Blechner, Buchgewerbe, Eisenbahner, Gastwirte, Glockengiesser, Holzgewerbe, Installateure, Konditoren, Maschinenbauer, Metzger, Sattler, Schlosser, Wagenbauer, Deutsche Metallpatronenfabrik, Firma G. Sinner, Bermann's Emailwerke u. a., außerdem allegorische und historische Szenen. – Lipperheide 2605. – Innen neuwertig.

144 | **Kinder, Hermann; Hilgemann, Werner (Hg.):** dtv-Atlas zur Weltgeschichte. Karten und chronologischer Abriss. 2 Bände. 15. Auflage (1081. bis 1160. Tsd.). München, dtv; Kassel (1979). 8°. 287 (1); 342 Seiten, 128 bzw. 120 Kartenseiten (= dtv, 3001–3002). OKt. 10,–

Graphische Gestaltung der Karten von Harald und Ruth Bukor. – Neuwertig.

145 | **Kinderbücher. – Grüger, Heribert:** Eine kleine Melodie erlebt Abenteuer. Ein musikalisches Märchen. Bilder von Johannes Grüger. Stuttgart [1938]. Klein-Quart. Kl. Namens-Stempel auf Vorsatz. Farbig illustr. Original-Pappband mit farbig illustr. SchU. 35,–

Erstausgabe. – „Das Thema zu den einzelnen Variationen ist das schwedische Volkslied: Näcken han spelar pa bölja bla“. Heribert Grüger (*1900 in Breslau) wirkte als Pianist und Kapellmeister in Berlin und trat auch mit Kammermusik- sowie Orchesterwerken hervor. – Kosch VI, 918; gutes Exemplar.

146 | **Kinderbücher. – Strang, Herbert:** The Big Nursery Rhyme Book. London (1927). 8°. 128 unpaginierte Seiten, 8 farb. Taf., Auf starkem Karton gedruckt; mit zahlr., zum Teil auch farbigen Illustr. sowie reizend illustrierten Vorsatzpapieren. Farbig illustr. OPb. (Kap. schadhaft, Bindung stark gelockert). 45,–
Selten. – Schönes Exemplar.

147 | **Kinderbücher. – Strang, Mrs. Herbert (Hg.):** Sunny Stories for Tiny Folk. London (1927). 12°. Farbig Frontispiz-Tafel, 62 Seiten, Abzug auf starkem Papier; mit Titel-Illustration sowie zahlr. Illustrationen im Text (= The little big books). Farbig illustr. OPb. 28,–

Besonders reizvoll an diesem hübschen Bändchen ist die an Art-déco erinnernde farbig Illustration des Einbandes. – Gut erhalten.

148 | **Kinderbücher. – Wolgast, Heinrich (Hg.):** Tiergedichte für die Kleinen. Mit [10] Bildern von Rolf Winkler. 5. Auflage (Hg. von Heinrich Wolgast). München (1911). Kl.-8°. 80 Seiten (= Quellen. Bücher zur Freude und zur Förderung, 16). Illustr. OHLn. mit Deckelschildchen. 10,–

Schönes Jugendstil-Kinderbuch; sehr selten.

149 | **Klafki, W. u. a. (Hg.):** Funkkolleg Erziehungswissenschaft. Studien-Begleitbriefe 1–8 inkl. 2a (9 Hefte) (Hg. von Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen [...]). Weinheim und Basel 1969–1970. 4° (DIN A 4). Je Heft ca. 90 Seiten, zahlr. Abb. H. 1 wenige Anm. in zartem Blei. OKt. 50,–

Sehr seltene, vollständige Originalausgabe; neuwertiges Exemplar.

150 | **Klingner, H.:** Das Weinbaugebiet der Rheinpfalz (Hg. von der Pfalzweinwerbestelle Neustadt a. d. Haardt). Neustadt a. d. Haardt (1934). Kl.-8°. 32 Seiten, 24 Abb., Kunstdruckpapier. Name auf Titel. OKt. 12,-

Sehr seltene Werbeschrift.

151 | **Knapp, Fritz Peter; Miethke, Jürgen; Niesner, Manuela (Hg.):** Schriften im Umkreis mitteleuropäischer Universitäten um 1400. Lateinische und volkssprachige Texte aus Prag, Wien und Heidelberg: Unterschiede, Gemeinsamkeiten, Wechselbeziehungen. Leiden – Boston 2004. Gr.-8°. XXIX, 310 Seiten (= Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 20). OPb. 120,-

Beiträge von V. Bok und F. Löser, C. Flüeler, J. Nechutová, M. Nuding, C. Roth, D. Schmidtke, F. Smahel, A. Thomas, W. E. Wagner, D. Walz; Register. – Neuwertig.

152 | **Knauer, Tilly; Stieger-Voelkel, Käte:** Handweberei. Dritte, durchgesehene und erweiterte Auflage. Berlin und Leipzig [ca. 1937]. Gr.-8°. VIII, 108 Seiten, 19 Abb., 102 Webmuster auf 24 Taf. (= Vobachs Handarbeitsbuch, 5). Titel mit kl. Adressstempel. Illustr. OHLn. 30,-

Selten. – Neuwertiges Exemplar.

153 | **Knigge, Adolph Frhr. (von):** Ueber den Umgang mit Menschen. Leipzig (1878). Kl.-8°. 374 (18) Seiten, 1 Taf., Frakturschrift (= Reclams Universal Bibliothek, 1138–1140). OLn. mit Schwarzprägung. 18,-

Sehr seltene Ausgabe; Vorwort gezeichnet „W. L.“. – Sauberes Exemplar.

154 | **Kogon, Eugen:** Der SS-Staat. Das System der deutschen Konzentrationslager (1.–100. Tsd.) (Hg. von Verlag der Frankfurter Hefte). Berlin (1947). 8°. 384 Seiten (= Die Buchreihe für Jedermann). OKt. 30,-

Veränderte zweite Ausgabe dieser frühen, schonungslosen Darstellung der Organisation und der Greuel in den Konzentrationslagern. Gegenüber der erstmals 1946 bei Karl Alber in München erschienenen Erstausgabe wurde der Text teilweise ergänzt, an manchen Stellen leicht gekürzt (siehe das ausführliche Vorwort). – Kogon (1903–1987) verbrachte 1939–1945 selbst in einem Konzentrationslager und gründete nach dem Krieg (gemeinsam mit Walter Dirks) die „Frankfurter Hefte“, eine der angesehensten deutschsprachigen Zeitschriften. Sein Buch erregte damals beträchtliches Aufsehen; viele der nachfolgenden Untersuchungen stützen sich auf seine gründliche Quellenforschung.

155 | **Kupcik, Ivan:** Alte Landkarten. Von der Antike bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. 2. Auflage. Hanau (1984). 4°. 240 Seiten, Mit farbigen Faks. auf den Vorsatzpapieren. OLn. mit farbig illustr. OU. 20,-

Mt Bibliographie und Personenregister. – Neuwertiges Exemplar.

156 | **Landmann, Salcia:** Der jüdische Witz. Soziologie und Sammlung. Mit einem Geleitwort von Carlo Schmid. 5. [erweiterte und veränderte] Auflage (44. Tsd.). Olten und Freiburg i. Br. (1962). 8°. 672 Seiten. OLn. mit Rückentitel, Lesebändchen und OU. – Gutes Exemplar. 18,-

„Vollständig überarbeitete stark erweiterte Dünndruckausgabe“.

157 | **Lavater, Johann Caspar:** Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntniss [!] und Menschenliebe. Band IV [von 4]. Leipzig (1969). 4°. Titelbl., XII, 490 (12) 47 Seiten, Mit zahlr. Abb. nach Original-Kupferstichen. OLn. mit Leseband und illustr. OU. (dessen ob. Kapital min. rissig). 100,-

Selten; sehr schöner, großzügiger Faksimiledruck des hochbedeutenden Werkes nach der Ausgabe Leipzig und Winterthur 1775–1778; Band 4. Mit großem Essay von Walter Brednow, Jena, über Wesen und Bedeutung der Fragmente. – Einband und Schutzumschlag: Volker Küster. – Neuwertiges Exemplar

158 | **Leipzig. – Schmidt, Otto Eduard (Hg.):** Zeitenössische Berichte über die Leipziger Schlacht vom 16.–19. Oktober 1813. Zusammengestellt und erläutert. Leipzig [ca. 1870]. 8°. 103 (1) Seiten, 1 Taf., Frakturschrift (= Reclams Universal Bibliothek, 5526). OU. 14,-

Sehr selten. – Mit Abb. des Johannisfriedhofs in Leipzig und gef. Schlachtplan.

- 159 | **Marburg. – Schnack, Ingeborg (Hg.):** Marburger Gelehrte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Marburg 1977. Gr.-8°. XV, 617 Seiten (= Lebensbilder aus Hessen. Veröffentlichungen der Hist. Kommission für Hessen, 35, 1). OLn. 75,-
 Artikel zu E. Auerbach, C. Bantzer, A. Benninghoff, E. Blochmann, L. Dehio, E. Freudenberg, H. Frick, P. Friedländer, J. Gadamer, H. Gremels, E. Grüneisen, W. Grüter, R. Hamann, N. Hartmann, F. Heiler, K. Helm, K. Hensel, H. Hermelink, E. v. Hülsen, H. Jabobsohn, P. Jacobsthal, A. Jülicher, C. Justi, R. Klapp, C. Knetsch, M. Kommerell, E. Kretschmer, G. Krüger, F. Küch, W. Kyrieleis, H. Meerwein, G. Merhart von Bernegg, W. Milch, R. Otto, A. Premerstein, M. Rade, W. Röpke, C. Schaefer, E. Schröder, W. Schücking, L. Schultze Jena, H. Soden, L. Spitzer, E. Stengel, F. Taeger, W. Troeltsch, H. Ubbelode-Doering, W. Uffenrode, W. Villinger, E. Wechsler, A. Wegener und F. Wrede.
- 160 | **Marcard, Micaela von:** Rokoko oder das Experiment am lebenden Herzen. Galante Ideale und Lebenskrisen. Reinbek bei Hamburg (1994). 8°. 272 Seiten (= rowohlt's enzyklopädie kulturen und ideen. rororo, 470). Illustr. OKt. (Schnitt leicht gebräunt). 16,-
 Originalausgabe. – U. a. über Don Giovanni und die Marquise de Merteuil. „Micaela von Marcards brillante psychohistorische Studie enthüllt das Rokoko als grausame, ruhelose Zeit, in der Taktik und Täuschungen Identitätsverluste kassierten“ (Klappentext). – Neuwertiges Exemplar.
- 161 | **Medizin. – Freud, Sigm. [Sigmund]:** Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse (31.–45. Tsd.). Wien 1930. 8°. 499 (10) Seiten. Widmung auf fl. Vorsatz. OLn. (Rücken verschossen). 18,-
 Sauberes Exemplar.
- 162 | **Medizin. – Heckhausen, H.; Hofer, M.; Weinert, F. E. (Hg.):** Funkkolleg Pädagogische Psychologie. Studienbegleitbriefe 1–12 u. Prüfungs-Sonderheft (13 Hefte) (Hg. von Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen [...]). Weinheim und Basel 1972–1973. 4° (DIN A 4). Je Heft ca. 80 Seiten, zahlr. Abb. OKt. 60,-
 Sehr seltene Originalausgabe; neuwertiges Exemplar.
- 163 | **Medizin. – Hehlmann, Wilhelm:** Wörterbuch der Psychologie. Fünfte, ergänzte Auflage. Stuttgart (1968). 8°. 703 Seiten, 33 Abb. (= Kröners Taschenausgabe, 269). OLn. mit illustr. OU. 12,-
- 164 | **Medizin. – Henle, J.; Pfeufer, C. (Hg.):** Zeitschrift für rationelle Medizin. II. Band, I. Heft. Heidelberg 1844. 8°. 164 Seiten, 2 lith. und gefaltete Taf. Buchblock unbeschnitten. Original-Umschlag. 40,-
 Inhalt: Parasiten, Ueber die Stromkraft des venösen Blutes in dem Hohladersysteme, Ueber Entstehung fester Körper in den von Synovialhäuten gebildeten Höhlen; Eisenmann, Zur Nosologie der Aphten; J. Henle, Röhrengeschwulst, Siphonoma, eine neue Art pathologischer Geschwülste; A. Krukenberg, Ueber das häufige Vorkommen von alkalischem Urin bei gesunden Menschen [...]; C. Ludwig, Bemerkungen zu Valentin's Lehren vom Athmen und vom Blutkreislauf; C. Mogk, Ueber die Stromkraft des venösen Blutes in dem Hohladersysteme; Mühlhäuser, Zur Contagienlehre; Klinische Mittheilungen u. a.
- 165 | **Medizin. – Lepp, Ignace:** Hygiene der Seele. Psychische Konflikte und ihre Überwindung. Stuttgart 1961. 8°. 226 (2) Seiten. OLn. mit OU. 10,-
- 166 | **Medizin. – Poeck, Klaus:** Einführung in die klinische Neurologie. Berlin Heidelberg New York. Gr.-8°. 1966 Seiten, 53 Abb. Name auf Vorsatz. OLn. 35,-
 Erstausgabe des bereits beliebten Lehrbuches. – Sehr gut erhalten.
- 167 | **Medizin. – Sachse, Rainer; Maus, Claudia:** Zielorientiertes Handeln in der Gesprächspsychotherapie. Stuttgart usw. (1991). Gr.-8°. 175 (1) Seiten (= Verhaltensmodifikation). OKt. – Verlagsfrisch. 10,-

168 | **Medizin. – Schweitzer, A. – Barthélemy, Guy:** Wie ich Lambarene erlebte. Ein junger Mensch besucht Albert Schweitzer. München (1953). 8°. 99 (1) Seiten, 2 Abb. auf Taf. OKt. mit illustr. OU. (randrissig). 9,-

Deutsche Erstausgabe. – Aus dem Französischen von Marie Woytt-Secretan.

169 | **Medizin. – Schweitzer, A. – Taap, Erika:** Lambarener Tagebuch. Achte Auflage. Berlin (1970). 8°. 123 (2) Seiten, 16 zum Teil farbige Taf., 1 gef. Karte. Farbig illustr. OKt. 9,-

170 | **Medizin. – Schweitzer, A. – Winkler, Johan:** Ich komme Ihnen helfen, Herr Doktor! Albert-Schweitzer-Buch. Zweite Auflage. Aarau und Frankfurt am Main (1958). 8°. 156 Seiten, Mit zahlr. Textzeichnungen von Edgar Ruf. Illustr. OLn. mit OU. und Bauchbinde. – Verlagsfrisch. 10,-

171 | **Medizin. – Schweitzer, Albert:** Aus meinem Leben und Denken (54.–58. Tsd.). Hamburg (1949). Gr.-8°. 224 Seiten, 8 Abb. auf 6 Taf., 1 Porträt. Papier gebräunt. OHLn. mit OU. (dieser randrissig). 10,-

Mit Verzeichnis der Personen sowie der erwähnten Schriften Schweitzers. – Sauberes Exemplar.

172 | **Medizin. – Schweitzer, Albert:** Aus meiner Kindheit und Jugendzeit (31.–35. Tsd.). München (1924). 8°. 64 (4) Seiten, 2 Abb. auf Taf. OLn. mit Kopffarbschnitt und OU. 10,-

173 | **Medizin. – Schweitzer, Albert:** Aus meiner Kindheit und Jugendzeit (22.–25. Tsd.). München 1927. 8°. 64 (4) Seiten, 2 Abb. auf Taf. OLn. (fleckig) mit Kopffarbschnitt. 9,-

174 | **Medizin. – Schweitzer, Albert:** Denken und Tat. Zusammengestellt und dargestellt von Rudolf Grabs. Dritte unveränderte Auflage. Hamburg (1954). Gr.-8°. XXIV, 320 Seiten. OLn. mit OU. 20,-

Kommentierte Zusammenfassung der wesentlichen Gedanken des großen Nobelpreisträgers. – Mit ausführlichen Quellen-Nachweisen und Namenregister.

175 | **Medizin. – Swildens, Hans:** Prozeßorientierte Gesprächspsychotherapie. Einführung in eine differenzielle Anwendung des klientenzentrierten Ansatzes bei der Behandlung psychischer Erkrankungen [...]. Köln 1991. Gr.-8°. 251 Seiten (= Verhaltensmodifikation). Markierungen mit pinkfarbenem Leuchtstift. OKt. – Selten. 10,-

176 | **Mieses, J. [Jacques]:** Schach. Kurze Einführung in seine Regeln und Feinheiten. Erweiterte zweite Auflage (45. bis 55. Tsd.). Leipzig (1956). Kl.-8°. 80 Seiten, zahlr. Abb. (= Universal-Bibliothek, 7204). OKt. 10,-

177 | **Nürnberg.** – Nürnberg, Reichsparteitaggelände. Erinnerungs-Album. 16 der schönsten Ansichten. [1938]. 8°. OKt. mit Goldprägung. 45,-

Extrem selten; Leporello mit 16 Photographien. – Sehr gut erhalten.

178 | **Österreich.** – Johannes Kepler Universität Linz. Hochschule für Sozial- und Wirtschaftswissenschaften 1966 – 1976 (Hg. von Rektor und Senat unter der Schriftleitung von Gustav Otruba). Linz 1976. Gr.-8°. 187 Seiten. Illustr. OKt. 25,-

Sehr seltene Festschrift mit Beiträgen von E. Koref, H. Gleißner, H. Kreczi, E. Kulhavy, A. Perotti, G. Vinek u. a. – Personen- und Sachregister. – Neuwertig.

179 | **Österreich. – Bohman, R.; Taylor, Stephen S. (Hg.):** Who's who in Austria. 8th edition. A Biographical Dictionary containing more than 4000 biographies of prominent personalities from and in Austria. Vienna (1971/72). 8°. 859, 124 (3) Seiten. OLn. 15,-

Selten. – Neuwertiges Exemplar.

180 | **Österreich. – Kreisky.** – Wochenpresse, Nr. 31 vom 3. August 1990: Themenheft Bruno Kreisky. Wien 1990. 4°. 62 Seiten, zahlr. Abb. und Porträts. OU. 10,-

Enthält mehrere Artikel über den früheren österreichischen Bundeskanzler (1911–1990) von G. Bollard, E. Horvath, P. M. Lingens, C. S. Ortner, W. Osztivics, H. Rauscher u. a.

181 | **Österreich.** – **Leitich, Ann Tizia:** Wiener Biedermeier. Kultur, Kunst und Leben der alten Kaiserstadt vom Wiener Kongreß bis zum Sturmjahr 1848. Bielefeld und Leipzig (1941). 4°. 195 Seiten, 176 (davon 40 farbige) Abb. OHLn. mit Goldprägung (schwach fleckig). 24,-

Standardwerk. – Entwurf für den Einband von Hermann Hagedorn, Berlin.

182 | **Österreich.** – **Pelinka, Anton; Weinzierl, Erika (Hg.):** Das grosse Tabu. Österreichs Umgang mit seiner Vergangenheit. Wien 1987. Gr.-8°. 197 (1) Seiten (= Edition S). Illustr. OKt. 20,-

Erste Auflage. – Beiträge von E. Hanisch, N. Hauer, F. Kreissler, H. Langbein, F. de Mendelssohn, K. Müller, W. Neugebauer, O. Rathkolb, T. Pluch u. a.

183 | **Österreich.** – **Pohanka, Reinhard:** Attentate in Österreich. Graz – Wien – Köln (2001). 8°. 232 Seiten, zahlr. Abb. Farbig illustr. OPb. 10,-

Neuwertiges Exemplar.

184 | **Österreich.** – **Pollak, Arthur (Einleitung):** Hoch die Republik. Zur zehnten Wiederkehr des 12. November 1918. Den Wiener Kindern von ihrer Vaterstadt gewidmet. Wien – Leipzig (572) 1928. 8°. 72 Seiten, zahlr. Abb., Ill. Vorsatzpapiere in Rot-Schwarz im Bauhaus-Stil. Etwas schmutz- und fingerfleckig. OLn. mit Deckel-Ill. in Rot (Rücken gefestigt, etwas fleckig; hint. Deckel mit Bl.-Zeichnung). 28,-

Beiträge von R. Dehmel, M. Ebner-Eschenbach, F. Hebbel, S. Hein, G. Herwegh, H. Holec, F. Kanitz, J. Luitpold, F. v. Saar, V. Stenzel, A. Tesarek u. a. mit Quellenangaben; abschließend die Hymne „Deutsch-Österreich“ von Karl Renner.

185 | **Österreich.** – **Schuschnigg, Kurt von:** Ein Requiem in Rot-Weiss-Rot. „Aufzeichnungen des Häftlings Dr. Auster“. Zürich (78) (1946). 8°. 511 Seiten. OLn. mit illustr. OU. 45,-

Erstausgabe. – „Kurt von Schuschnigg, der von 1938 bis 1945 einer der prominenten Gefangenen Hitlers war, berichtet in diesem Buch, was er während sieben Jahren als Geisel des nationalsozialistischen Diktators erlebt hat [...]. Der frühere österreichische Kanzler hat aber auch politisch Wesentliches zu berichten insbesondere aus jener Epoche, in der er als politischer Repräsentant Österreichs ein wichtiger Gegenspieler des größtenwahninnigen Diktators war“ (Klappentext).

186 | **Österreich.** – **Tabarelli, Hans von:** Alt-Wiener Scherenschnitte. Historische Miniaturen. Wien 1947. 8°. 252 (4) Seiten, 24 Taf. OPb. – Gutes Exemplar. 12,-

187 | **Österreich.** – **Trost, Alois (Hg.):** Alt-Wiener Kalender für das Jahr 1918. Wien . Kl.-4°. 186 (1) Seiten, 45 Abb., 1 farbige Taf. Farbig illustr. OPb. (leicht unfrisch). 25,-

Mit Text-Beiträgen von A. Müller-Guttenbrunn, E. v. Handel-Mazzetti, Th. v. Frimmel („Beethoven und Wölfl“), A. Trost u. a. über Wiener Namen für Brotformen, den Stock im Eisen, römische Inschriftsteine aus Vindobona, die k.k. Porzellan-Manufaktur in Wien, Ausruferfiguren aus Alt-Wiener Porzellan, Peter Fendi, Stifeters Wohnungen in Wien u. a.

188 | **Redouté, Pierre-Joseph:** Die Rosen. 170 Farbtafeln. Nach der Ausgabe von 1817–1824. Bearbeitet und Nachwort von Edmund Launert. [Bielefeld] (1999). 8°. 366 Seiten (= Die bibliophilen Taschenbücher. Sonderausgabe). OLn. mit montiertem Deckelbild. – Verlagsfrisch. 15,-

189 | **Riehl, W. H.:** Geschichten aus alter Zeit. Zweiter Band [von 2]. Stuttgart und Berlin 1923. 8°. 303 (6) Seiten (= Geschichte und Novellen. Gesamtausgabe. Dritter Band. Geschichten aus alter Zeit. II. Reihe). Illustr. OHLn. (unten kl. Stauchstelle). 10,-

190 | **Riehl, W. H. [Wilhelm Heinrich]:** Die Familie. (3. Auflage). Stuttgart 1861. 8°. XI, 361 Seiten. Schwach stockfleckig. HLdr. der Zeit (Rückenkanten beschabt) mit etwas Rücken-Goldprägung. 24,-

[Angebunden:] Land und Leute; Stuttgart 1861. 464 Seiten. – Der Kulturhistoriker Wilhelm Heinrich Riehl ist einer der Begründer der wissenschaftlichen Volkskunde. Er wirkte in München, u. a. als Direktor des Bayerischen Nationalmuseums. – Ziegenfuß II, 355; W.-G. II, 10.

191 | **Russland. – Friswell, James Hain:** The Russian Empire. Its history and present condition of its people. London 1854. 8°. XII, 266 Seiten, im Text zahlr. Holzschnitt-Abb., 1 mehrfach gefaltete Karte. Halblederband der Zeit (etwas lichtrandig) mit bunten Vorsätzen, Deckel-, Innenkanten- und Rückenvergoldung (verblaßt) und marmor. Schnitt. 220,-

Sehr seltene Erstausgabe von Friswells erster Veröffentlichung; Exemplar aus der Bibliothek des Autors mit dessen Exlibris (Wappen) sowie vermutlich eigenhändiger, längerer Randmerkung. – Friswell (1825–1878) war ein englischer Essayist und Novellist. Mit Chronologie. – Schönes Exemplar.

192 | **Schmid, Carlo:** Der Weg des deutschen Volkes nach 1945. 1. Auflage (Hg. von dem Sender Freies Berlin). Berlin [1967]. 8°. 98 Seiten, 1 Porträt (= Buchreihe des SFB, 5). OPb. mit OU. 18,-

Erstausgabe; Exemplar aus der „Fürstlichen Hofbibliothek Donaueschingen“ (Stempel und Signatur). – Neuwertig.

193 | **Schmidt, Helmut:** Ausser Dienst. Eine Bilanz. München (2008). 8°. 350 Seiten. OLn. mit farbig illustr. OU. 15,-

Erstausgabe. – Mit Namenregister. – Neuwertig.

194 | **Scholl, Hans, Scholl, Sophie:** Briefe und Aufzeichnungen (Hg. von Inge Jens). Frankfurt a. M. [1984]. Gr.-8°. 306 Seiten, 2 Faks. Schwarzer OLn. (Schnitt unfrisch) mit illustr. OU. und Lesebändchen. 18,-

Erstausgabe mit Anmerkungen und Register. Typographie und Ausstattung: Otl Aicher. – Sauberes Exemplar.

195 | **Schuette, Marie:** Perser-Teppiche. Leipzig (1935). 8°. 61 (1) Seiten, 17 farbige Abb. (= Meyers Bunte Bändchen). Illustr. OPb. 12,-

196 | **Schulzen, Anton:** Der praktische Bienenzüchter. Handbuch zum Betriebe einer gewinnbringenden Bienenzucht mit beweglichen und unbeweglichen Waben unter besonderer Berücksichtigung der rheinisch-westfälischen Verhältnisse. 6. und 7. vermehrte und verbesserte Auflage. Millingen Kreis Moers 1923. 8°. 304 Seiten, 257 Abb., Schöne, floral illustrierte Vorsatzpapiere. OLn. (leicht unfrisch) mit Goldprägung. 45,-

Selten. – Verfasser war Redakteur der Rheinischen Bienenzeitung.

197 | **Schweitzer, A. – Vom Sinn des Lebens.** Ein Gespräch zu fünft. Aus dem Werk und Leben Albert Schweitzers gestaltet von Peter Lotar (19.–21. Tsd.). München (1953). 8°. 59 (4) Seiten. Grußzettel von Hartmut Wehrt auf Titel montiert; wenige Markierungen in Blei. OKt. 9,-

198 | **Schweitzer, A. – Waffen des Lichts.** Worte aus den Werken von Albert Schweitzer. Ausgewählt von Fritz (Friedrich) Pfäfflin. 1. Auflage. Heilbronn 1940. 8°. 78 (2) Seiten. OPb. mit OU. (dieser mit Gebrauchsspuren). 15,-

Erstausgabe. – Gutes Exemplar.

199 | **Schweitzer, A. – Cesbron, Gilbert:** Albert Schweitzer. Begegnungen. Heidelberg (1958). 8°. 67 Seiten. OKt. 14,-

Ins Deutsche übertragen von Karl Rauch. – Neuwertig.

200 | **Schweitzer, A. – Fleischhack, Mariane:** Helene Schweitzer. Stationen ihres Lebens. Neunte Auflage. Berlin (1969). 8°. 133 (2) Seiten, 12 Taf., 1 Porträt. OLn. mit Kopffarbschnitt und OU. – Verlagsfrisch. 18,-

- 201 | **Schweitzer, A. – Kik, Richard:** Beim Oganga von Lambarene. Geschichten aus dem Leben Albert Schweitzers (41.–60. Tsd.). Reutlingen (1954). 8°. 80 Seiten, 14 Abb. Farbigr. OHLn. 10,–
- 202 | **Schweitzer, A. – Lauterburg-Bonjour, Elsa:** Lambarene. Erlebnisse einer Bernerin im afrikanischen Urwald. Leipzig, Felix Meiner / Bern 1942. Gr.-8°. 114 (2) Seiten, zahlr. Abb. auf Taf. OHLn. 10,–
- 203 | **Schweitzer, A. – Tau, Max:** Albert Schweitzer und der Friede. Hamburg 1955. Gr.-8°. 15 (18) Seiten, zahlr. Abb. auf Taf. Illustr. OKt. 14,–
Ansprache in der Berliner Universität zum 80. Geburtstag Schweitzers.
- 204 | **Schweitzer, Albert:** Kultur und Ethik. Kulturphilosophie. Zweiter Teil. Olaus Petri Vorlesungen an der Universität Upsala. Siebente, unveränderte Auflage (22. bis 26. Tsd.). München 1948. 8°. XXV, 280 (2) Seiten. Einige wenige Unterstreichungen in Blei. OLn. 10,–
- 205 | **Schweitzer, Albert:** Selbstdarstellung (21.–25. Tsd.). Leipzig (1930. Gr.-8°. 44, 12 Seiten, 1 Porträt (= Sonderdruck aus „Die Philosophie der Gegenwart in Selbstdarstellungen“, VII). Besitzvermerke; 3 Bl.-Ecken schadhaf. OKt. 9,–
- 206 | **Schweitzer, Albert:** Verfall und Wiederaufbau der Kultur. Kulturphilosophie. Erster Teil. Olaus Petri Vorlesungen an der Universität Upsala. Vierte, unveränderte Auflage (13.–16. Tsd.). München (1923). 8°. (5) 65 (2) Seiten. OLn. mit Kopffarbschnitt und OU. – Neuwertig. 18,–
- 207 | **Schweitzer, Albert:** Verfall und Wiederaufbau der Kultur. Kulturphilosophie. Erster Teil. Olaus Petri Vorlesungen an der Universität Upsala. Zehnte, unveränderte Auflage (39.–42. Tsd.). München 1953. 8°. (5) 65 (2) Seiten. OLn. mit OU. 12,–
- 208 | **Seifert, Hermann Erich:** Der Aufbruch der arabischen Welt. Mit einer Landkarte und acht Abbildungen. Berlin 1940. 8°. 91 (4) Seiten (= Schriftenreihe der NS-DAP. Gruppe VII: Der Osten Europas, 2). OKt. (Kinder-Kritzeleien und Vermerke in Schwarz und Rot; unfrisch). 20,–
Sehr seltenes Pamphlet; Erstausgabe. – Innen sehr sauber.
- 209 | **Spanien. – Bennassar, Bartolomé; Vincent, Bernard:** Spanien. 16. und 17. Jahrhundert (Das Goldene Zeitalter). Aus dem Französischen von Renate Wartmann. Stuttgart (1999). 4°. 285 (2) Seiten, zahlr. farbige Abb. OPb. (gering lichtrandig). 23,–
Selten. – Mit Anmerkungen, Register und Bibliographie.
- 210 | **Spoerl, Alexander:** Der Mensch im Auto. Enthüllungen und Ratschläge. Mit 13 heiteren Illustrationen von Wigg Siegl und 21 technischen Zeichnungen von Paul Lang. München (1965). 8°. 216 (4) Seiten. Illustr. OPb. mit illustr. OU. 10,–
- 211 | **Sport. – Zak, Heinz:** Rock Stars. Die besten Freikletterer. München (1995). 4°. 216 Seiten, zahlr. meist farbige Abb. OLn. mit farbigr. illustr. OU. 45,–
Erste Auflage. – Sehr gutes Exemplar.
- 212 | **Stauffenberg. – Greiffenhagen, Martin:** Claus Graf Schenk von Stauffenberg und das Erbe des 20. Juli. Stuttgart 1994. 8°. 31 Seiten, 1 Porträt. OKt. mit illustr. OU. 15,–
Sehr selten; Vortrag vom 14. Juli 1990. – Hg. vom Verein der ehemaligen Schüler des Gymnasiums, das einst auch Stauffenberg besucht hat.
- 213 | **Sternaux, Ludwig (Nachwort):** Zwischen den Fronten. Schnurren und sinnige Geschichten aus der Zeit des Weltkriegs. Berlin 1915. 8°. 118 Seiten, Frakturschrift. OPb. in HPgt.-Optik mit Kopffarbschnitt. 10,–
Enthält namentlich gezeichnete Beiträge verschiedener Art. – Sauberes Exemplar.
- 214 | **Stuttgart.** – Jahrbuch 2006/2007 Karls-Gymnasium Stuttgart (Redaktion: Bärbel Hafner-Wünning). Stuttgart (2007). Gr.-8°. 119 Seiten, zahlr. teils farbige Abb. Illustr. OKt. 10,–

Beiträge von F. Klotter-Bucher, Chr. Tomuschat u.a. – Verlagsfrisch.

215 | **Stuttgart.** – **Blüher, Gebhard (Red.):** 100 Jahre Karls-Gymnasium Stuttgart (Hg. von Verein der Freunde des Karls-Gymnasiums Stuttgart). Stuttgart (1981). 8°. 240 Seiten, zahlr. Abb. OPb. mit Goldprägung. 18,-

Selten. – Druckfrisches Exemplar.

216 | **Stuttgart.** – **Wais, Gustav:** Die Schillerstadt Stuttgart. Eine Darstellung der Schiller-Stätten in Stuttgart. Stuttgart (1955). 4°. Text: 90 Seiten, 112 ganzs. und teils farbige Abb. auf Kunstdruck- Taf., 1 farbiges montiertes Porträts. OLn. mit farbig illustr. OU. 20,-

Gesuchte Dokumentation. – Das Porträt: Pastellbild von L. Simanowiz (Stuttgart 1794).; mit Register. – Neuwertiges Exemplar.

217 | **Stuttgart.** – **Weidauer, Frank (Red.):** Festschrift zum 300jährigen Jubiläum des Eberhard-Ludwigs-Gymnasiums in Stuttgart 1986. Stuttgart 1986. 8°. 223 (1) Seiten, zahlreiche Bilder auf 16 Taf. OLn. mit Goldprägung. 20,-

Sehr selten. – Mit Beiträgen von H. M. Bleicher, Otto Borst, Lothar Klering, Peter Mommsen, Theodor Pfizer, R. Schölkopf u a. – Neuwertiges Exemplar.

218 | **Technik, Handwerk.** – **Bauer, Hans Adolf:** Grundlagen der Atomphysik. Eine Einführung in das Studium der Wellenmechanik. Zweite, erweiterte Auflage. Wien 1943. 8°. IX, 323 Seiten, 201 Abb., Mit zahlr. Tabellen und Graphiken. OKt. (fleckig; Bindung stark gelockert). 28,-

Sehr seltene Kriegsausgabe (erstmalig 1938 erschienen).

219 | **Technik, Handwerk.** – **Valier, Max:** Raketenfahrt (5. Auflage von „Vorstoss in den Weltraum. Eine technische Möglichkeit“). München und Berlin 1928. 8°. XI, 252 Seiten, zahlr. Abb. Illustr. OLn. mit Kopffarbschnitt und illustr. OU. 170,-

Sehr seltene Erstausgabe unter verändertem Titel. – Gutes Exemplar.

220 | **Teller, Otto:** Taschenbuch der Mathematik für Schüler und Studierende. 2. erweiterte Auflage. München 1968. 8°. 175 (2) Seiten, Mit 203 Figuren (= Lindauers häuslicher Unterricht, 2). Auf Vorsatz und Titel Name, auf 8 S. Unterstr. mit Kuli. Flexibler Kunststoffeinband. 12,-

221 | **Teufel, Erwin (Hg.):** Was hält die moderne Gesellschaft zusammen?. Frankfurt a. M. (1977). 8°. 340 (10) Seiten (= es 1977. Neue Folge, 977). OKt. 15,-

Erstausgabe. – Beiträge von D. Cohn-Bendit, P. Conradi, M. Gräfin Dönhoff, H. Geißler, H. v. Hentig, O. Höffe, E. Jüngel, H. Küng, H. Maier, Herta Müller, W. Rieder, W. Schäuble, K. Sontheimer, T. Todenhöfer, H. J. Vogel u. a. – Verlagsfrisches Exemplar.

222 | **Tübingen.** – **Kazmeier, Martin:** Tübinger Spaziergänge. Zweite Auflage. Pfullingen (1979). 8°. 306 Seiten, zahlr. Abb., Mit illustr. Vorsatzpapieren. – Beilage: Vorrede zur 2. Aufl. OLn. mit illustr. OU. 20,-

Verlagsfrisches Exemplar.

223 | **Türkei.** – Türkische Kunst und Kultur aus osmanischer Zeit. 2 Bände [Ausstellungskatalog] (Hg. von dem Museum für Kunsthandwerk im Auftrag der Stadt Frankfurt, Dezernat Kultur und Freizeit). Recklinghausen (1985). Kl.-4°. 254; 399 Seiten, zahlr., goßenteils farbige Abb., auch auf Taf. Illustr. OPb. mit Schuber. 35,-

Neuwertiges Exemplar.

224 | **Weber, Ernst (Hg.):** Mittelalter. wie unsere Ahnen sich das Bürgerrecht erstritten haben. Von der Blütezeit des Rittertums bis zum Sieg der Städte. Bildschmuck von Hans Schrödter. Zweite, veränderte Auflage. München 1925. 8°. 87 Seiten (= Der deutsche Spielmann. Eine Auswahl aus dem Schatze deutscher Dichtung für Jugend und Volk, 24). Farbig illustr. OKt. 10,-

Vgl. Seebaß, Kinderb. II, 1913, und Brüggemann Slg. I, 63.

225 | **Weber, Ernst (Hg.):** Nordland. Normannenmut und Wikingertrutz in Bildern und in Sagen. Buchschmuck von Ludwig Koch-Hanau. Zweite, veränderte Auflage. München 1925. 8°. 96 Seiten (= Der deutsche Spielmann. Eine Auswahl aus dem Schatze deutscher Dichtung für Jugend und Volk, 30). Farbig illustr. OKt.

10,-

Vgl. Seebaß, Kinderb. II, 1913, und Brüggemann Slg. I, 63.

226 | **Weber, Ernst (Hg.):** Sommer. Der deutsche Sommer, der Stirnen feucht und Hände schwielig macht, doch auch die goldnen Ernten schenkt. Gesammelt. Bildschmuck von Edmund Steppes. Vierte Auflage. München 1924. 8°. 80 Seiten (= Der deutsche Spielmann. Eine Auswahl aus dem Schatze deutscher Dichtung für Jugend und Volk, 13). Illustr. OKt.

10,-

Vgl. Seebaß, Kinderb. II, 1913, und Brüggemann Slg. I, 63.

227 | **Weber, Ernst (Hg.):** Tag und Nacht. Der Stunden schneller Wechsellauf vom Morgengraun bis Mitternacht. Buchschmuck von Otto Bauriedl. Zweite, veränderte Auflage. München 1924. 8°. 80 Seiten (= Der deutsche Spielmann. Eine Auswahl aus dem Schatze deutscher Dichtung für Jugend und Volk, 38). Farbig illustr. OKt.

10,-

Seebaß, Kinderb. II, 1913 (Vgl.); Lex. KJL III, 767 ff.; Brüggemann Slg. I, 63 (Vgl.).

228 | **Wehner, Josef Magnus:** Langemarck. Ein Vermächtnis. Worte von Josef Magnus Wehner, am 10. Juli 1932, zur Stunde der Übernahme des Gefallenen-Friedhofs in Langemarck durch die Deutsche Studentenschaft, gesprochen an allen deutschen Hochschulen, verbunden mit Briefen Gefallener. Mit vielen Briefen Gefallener (41.-50. Tsd.). München [ca. 1935]. Kl.-8°. 79 (1) Seiten (= Die kleine Bücherei, 62). OPb.

10,-

229 | **Weizsäcker, Richard von:** Von Deutschland nach Europa. Die bewegende Kraft der Geschichte. Berlin (1991). 8°. 320 Seiten. OLn. mit illustr. OU.

15,-

Lesenswerte Essays des ehemaligen Bundespräsidenten, der soeben seinen 90. Geburtstag feiern konnte. – Neuwertiges Exemplar.

230 | **Württemberg. – Keppler, Uta:** Franziska [Reichsgräfin] von Hohenheim. Ein historischer Roman. Stuttgart usw. (1969). 8°. 237 (2) Seiten (= Kohlhammer Bücherei). OLn. (illustr. OU. beschabt).

10,-

Erste Ausgabe. – Franziska war die Gemahlin Herzog Carl Eugens.

LEXIKA

231 | **Herders Grosses Handlexikon.** 3 Bände mit 50.000 Stichwörtern, 3000 Abbildungen, 500 Übersichten zur Schnellinformation. Augsburg (1988). Gr.-8°. X, 1125 Seiten. Orig.-Kunstleder. – Neuwertig.

20,-

232 | **International Handbook of Universities and other Institutions of Higher Education.** Twelfth Edition (Hg. von Ann C. M. Tayler). London, Macmillan; Berlin and New York (1991). 4°. XI, 1466 Seiten. Ehem. Bibl.-Ex. OPp. mit goldgeprägtem Deckel und Rücken (berieben).

20,-

Mit wertvollen Bibliotheks-Nachweisen aus 116 Ländern (Neupreis ca. 80,- EUR).

233 | **Meyers Neues Lexikon.** In 10 Bänden. Herausgegeben und bearbeitet von Meyers Lexikonredaktion. Mannheim usw. (1993). Gr.-8°. Ca. 5200 Seiten, ca. 16.000 meist farb. Abb. Gebunden in zehnfarbig gewebtes Jacquard-Leinen mit Rückenbeschriftung in leuchtend-grüner Metallfolien-Prägung.

250,-

Sehr seltene Ausgabe in der geschmackvollen Einbandgestaltung von Markus Lüpertz. – Enthält ca. 150.000 Stichwörter. – Verlagsfrisches Exemplar.

234 | **Groothoff, Hans-Hermann; Stallmann, Martin (Hg.):** Neues pädagogisches Lexikon. 5., vollständig neu bearbeitete Auflage (14.-20. Tsd.). Stuttgart – Berlin (1971). Gr.-8°. (7) Seiten, 1346 Spalten (3) Seiten. Einige Anstreichungen mit Kugelschreiber. OLn. mit OU.

18,-

²³⁵ | **Hehlmann, Wilhelm:** Wörterbuch der Pädagogik. Achte Auflage. Stuttgart (1967). 8°. 600 Seiten, mit Tabellen (= Kröners Taschenausgabe, 94). OLn. mit illustr. OU. 9,-

²³⁶ | **Keller, Hiltgart L.:** Reclams Lexikon der Heiligen und der biblischen Gestalten. Legende und Darstellung in der bildenden Kunst. 2. Auflage. Stuttgart (1970). 8°. 572 Seiten, 470 Notenbsp. (= Universal-Bibliothek, 10154-60). OLn. mit Kopffarbschnitt und OU. (dieser randrissig). – Verlagsfrisches Exemplar. 18,-

²³⁷ | **Rombach, Heinrich (Hg.):** Lexikon der Pädagogik. Neue Ausgabe in 4 Bänden. Freiburg i. Br. (1970-1971). Gr.-8°. Zusammen ca. 2000 Seiten. Anstr. bzw. Marginalien in Blei und Kuli. OHLdr. mit OU. (randrissig). 20,-

²³⁸ | **Schuder, Werner (Hg.):** Kürschners deutscher Gelehrten-Kalender 1983. 3 Bände (mit Register). Vierzehnte Ausgabe. Berlin – New York 1983. 8°. XV, 5265 (13) Seiten, Dünndruckpapier. OLn. mit Kopffarbschnitt. – Neuwertiges Exemplar. 45,-

LITERATUR

²³⁹ | **Deutsche Volksbücher.** München (1986). Gr.-8°. 536 Seiten, mehrere Abb., 1 farb. Taf. Brauner O.-KunstLdr. mit Goldprägung. 28,-

Grundlage des Textes ist die von R. Benz hg. Sammlung (Jena 1924). Die Holzschnitt-Illustrationen entstammen den Erst- und Frühdrucken: Fortunatus 1509, Die sieben weisen Meister 1482, Tristan und Isolde 1484, Historia von D. Johann Fausten 1587. – Nachwort von Horst Heidtmann; mit Anmerkungen. – Neuwertig.

²⁴⁰ | **Arabien.** – Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten. Vollständige deutsche Ausgabe in sechs Bänden zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1830. Übertragen von Enno Littmann. 6 Bände. Frankfurt a. M. (1968). 8°. Jeder Band ca. 770 Seiten, Dünndruckausgabe. Flexible, blaue OKunstLdr. mit reicher ornamentaler Silberprägung auf dem Rücken. 75,-

Die Einleitung schrieb Hugo von Hofmannsthal; für die vorliegende Neuausgabe (erstmalig 1953) hat Littmann (1875-1958) seine ursprünglich 1921-1928 in Leipzig erschienene Übertragung durchgesehen, mit Nachträgen versehen und an einigen Stellen „gefeilt oder die Übersetzung nach dem arabischen Urtext verbessert“ (Nachwort). – Sarkowski 1719B. – Verlagsfrisch.

²⁴¹ | **Ariosto, Lodovico:** Rasender Roland. Deutsch von J. D. Gries. Von neuem durchgesehen und eingeleitet von Otto F. Lachmann. Erster (- Zweiter) Teil. 2 Bände. Leipzig (1886). Kl.-8°. 552; 600 Seiten, 1 Taf., Frakturschrift (= Reclams Universal Bibliothek, 2393-2396, 2397-2400). OU. (T. 2 hintere Lage und Umschlag lose). 20,-

Sehr seltene, hier vollständige Ausgabe.

²⁴² | **Barth, M. Chr. G.:** Jerry Creed. Eine christliche Erzählung für die Jugend. Stuttgart 1836. 8°. 57 Seiten. Schwach stockfleckig. OU. 14,-

Selten. – Verfasser war Pfarrer in Möttlingen (Schwäbische Alb).

²⁴³ | **Benn, Gottfried:** Kunst und Macht. Stuttgart – Berlin (1934). 8°. 171 (3) Seiten. Vortitel mit Besitzvermerk. OLn. (leicht unfrisch) mit Kopffarbschnitt. 190,-

Erste Ausgabe; enthält die Aufsätze „Dorische Welt“, „Expressionismus“, „Rede auf Stefan George“, „Rede auf Marinetti“, „Lebensweg eines Intellektualisten. Autobiographisches Fragment“. – W.-G. 2/22; Lohner 2.69.

²⁴⁴ | **Binding, Rudolf G.:** Wir fordern Reims zur Übergabe auf (61.-70. Tsd.). Potsdam 1940. 8°. 101 Seiten. Farbig illustr. OPb. – Neuwertig. 9,-

²⁴⁵ | **Brecht. – Becher, Johannes R.; Wiegler, Paul (Hg.):** Sinn und Form. Beiträge zur Literatur. [1.] Sonderheft Bertolt Brecht. Potsdam (1949). Gr.-8°. 264 (1) Seiten. Papier minimal gebräunt. OKt. mit OU. 60,-

Erstausgabe; tadelloses Exemplar aus der Bibliothek von Hainer Hill mit dessen Monogramm „H.“ im Titel; Hill (1913–2001) wirkte Anfang der 1950er Jahre unter Brecht als Bühnenbildner und Photograph am Berliner Ensemble. Bekannt wurde Hill vor allem durch seine für Casper Neher entworfenen sowie für viele weitere Theater und Opernhäuser angefertigten Projektionen und Kostüme, die in langjähriger Zusammenarbeit mit diesem großen Künstler internationale Bedeutung erlangten. – Das Heft enthält Textbeiträge von Brecht (Kleines Organon für das Theater; Der Kaukasische Kreidekreis; Die Geschäfte des Herrn Julius Cäsar – sämtlich Erstdrucke, sowie Gedichte), H. Ihering, H. Mayer (Die plebejische Tradition), G. Nellhaus (Brecht-Bibliographie) und E. Niekisch (Heldendämmerung). – WG2 48.

246 | **England.** – **Arnold, Matthew:** Poetical Works. London 1907. 8°. XII, 510 Seiten, 1 Porträt. Widmung auf fl. Vorsatz. Ganzlederband der Zeit auf 5 Bänden mit Steh- und Innenkanten-Vergoldung und dreiseitigem Goldschnitt. 80,-

Prachtvolles Exemplar dieser frühen Ausgabe (Nachdruck der Erstausgabe von 1890). – Arnold (1822–1888), englischer Dichter und Kulturkritiker und als Dandy der englischen Gesellschaft bekannt, war eng befreundet mit dem späteren (katholischen) Kardinal John Henry Newman. Arnold bereiste, für seine Zeit durchaus ungewöhnlich, mehrere europäische Länder sowie Nordamerika. 1857 wurde er Professor in Oxford, wo er als einer der ersten nicht mehr in lateinischer Sprache vortrug. – Mit Anmerkungen. – Neuwertiges Exemplar.

247 | **England.** – **Swift, Jonathan:** Satyrische und ernsthafte Schriften. Vierter Band [von 8]. Hamburg und Leipzig 1760. 8°. VI Seiten, 4 Blatt, 428 Seiten, Gest., allegorische Vignette im Titel sowie im Text zahlr. kleinere Vignetten. Schöner Halblederband der Zeit mit Rückentitel, roten Vorsatzpapieren, dreis. Rotschnitt und Lesebändchen. 90,-

Hübscher Einzelband aus der seltenen, ersten deutschen Gesamtausgabe (1768–1760) „übersetzt von Johann Heinrich Waser (Diakon zu Winterthur, 1713–1777), der hier die Vorreden mystifizierend als 'Joseph von Breitenfels' unterzeichnet“ (Antiquariat Halkyone). – Band IV enthält in Fortsetzung von Bd. III mehrere religiöse und kirchenpolitische Abhandlungen sowie Predigten aus den Jahren 1708 bis 1734. – Nachgebunden: Dr. Jonathan Swifts einige Predigten (ohne Ort und Jahr), 72 Seiten. – Schönes Exemplar in einem charakteristischen zeitgenössischen Einband; vgl. Goedeke IV/1, 578, 7 und Rümmer 18. Jh., 1129.

248 | **Frankreich.** – **Brosses, Charles de:** Le Président de Brosses en Italie. Lettres familiaires écrites d'Italie en 1739 et 1740. 2 Bände. Troisième édition authentique revue sur les manuscrits, annotée et précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur par M. R. Colomb. Paris 1861. 8°. LX, 460; 2 Bl., 504 Seiten, Exlibris (Eule mit Buch) von Philly Csillag-Blank. Erste Seiten etwas stockfleckig. Halblederbände der Zeit mit marmorierten Vorsatzpapieren, Rückenvergoldung und Lesebändchen. 100,-

249 | **Frankreich.** – **Faugérolas, Marie-Ange:** Les Amants de Siwa. Roman. Paris (2005). 8°. 225 Seiten. Farbige illust. OKt. 25,-

Erstausgabe mit eigenhändiger, längerer Widmung (französisch) und Signatur der Autorin „Marie-Ange“ (Vortitel). – Verlagsfrisches Exemplar.

250 | **Frankreich.** – **Faugérolas, Marie-Ange:** Un fol amour indien. Roman. Paris (2006). 8°. 287 Seiten. Farbige illust. OKt. mit Bauchbinde. 25,-

Erstausgabe mit eigenhändiger, längerer Widmung (französisch) und Signatur der Autorin „Marie-Ange“ (Vortitel). – Verlagsfrisches Exemplar.

251 | **Frankreich.** – **Jené, Edgar; Hölzer, Max (Hg.):** Surrealistische Publikationen. Bd. 1 (= alles Erschienenene). Klagenfurt (1950). 8°. 94 (1) Seiten. – Beilage: Zettel „Druckfehlerberichtigung“. Illustr. OKt. (minimal lichtrandig). 145,-

Erste Ausgabe dieser bedeutenden Anthologie mit Texten von André Breton, Julien Gracq, Benjamin Peret u. a. in Übersetzungen von P. Celan, E. Lilleg, E. Jene u. a. sowie Bildbeiträgen von Walter Behrens, Enrico Donati, Max Ernst, Yves Tanguy u. a.

252 | **Frankreich. – Louvet de Couvray, [Jean Baptiste]:** Leben und Abenteuer des Chevalier Faublas [...]. Zum ersten Mal vollständig aus dem Französischen übersetzt und mit Nachrichten über das Leben des berühmten Verfassers versehen von Dr. Heinrich Elsner. Vier Bände in 2 Teilen. Rotweil [!] 1837. 8°. Zusammen 1270 Seiten. Stockfleckig. Leinenbände der Zeit mit marmoriertem Schnitt, goldgeprägten Rücken und blindgeprägten Deckeln. 380,-

Sehr seltene erste deutsche Ausgabe; der Stoff wurde danach noch mehrfach ins Deutsche übersetzt, so auch von Wieland. – Kurz nach dem Erscheinen der französischen Erstausgabe (1787–1790) hat Luigi Cherubini diese Liebesabenteuer in seiner Oper „Lodoiska“ vertont.

253 | **Frankreich. – Michaux, Henri:** Turbulenz im Unendlichen (Übersetzung und Nachwort von Kurt Leonhard). Frankfurt a. M. 1961. Gr.-8°, 12 Zeichnungen von Henri Michaux. Weißer OPp. mit OU. in lila Schuber. 190,-

Seltene deutsche Erstausgabe von ‚L’Infini turbulent‘ (Paris 1957); nummeriertes von insgesamt 1000 Exemplaren. – Michaux (1899 Namur/Belgien – 1984 Paris) fuhr nach einem abgebrochenen Medizinstudium als Matrose ein Jahr zur See und lebte danach in Paris. Vor dem Zweiten Weltkrieg bereiste er Südamerika, Afrika, Süd- und Ostasien. Seltene deutsche Erstausgabe von ‚L’Infini turbulent‘ (Paris 1957). – Michaux’ umfangreiches zeichnerisches und literarisches Werk, zunächst dem Surrealismus nahe stehend, widmet sich der Entdeckung neuer Welten (auch mittels Drogen) und beschäftigt sich mit imaginären Welten und Träumen.

254 | **Frankreich. – Hugo, Victor:** Les Chatiments (1853). Paris 1875. Kl.-8°. (1) 405 Seiten (= Oeuvre). Name auf Vorsatz (dieser stockfleckig), Buchblock unbeschnitten. HLdr. der Zeit (Rücken leicht verblichen) mit Lesebändchen und grün-goldenen Vorsatzpapieren. 20,-

Hübscher Einzelband aus der frühen Werkausgabe in einem typisch französischen Einband der Zeit und im Taschenformat.

255 | **Frisch, Max:** Ausgewählte Prosa. Nachwort von Joachim Kaiser (11.–17. Tsd.). Frankfurt/ Main (1962). 8°. 57 (7) Seiten (= Suhrkamp Texte, 6). Okt. – Neuwertig. 9,-

256 | **Frisch, Max:** Erzählungen des Anatol Ludwig Stiller. Nachwort von Walter Jens (11.–17. Tsd.). Frankfurt/ Main 1962. 8°. 57 (7) Seiten (= Suhrkamp Texte, 5). Okt. 18,-

Erstausgabe. – Neuwertig.

257 | **Goethe, [J. W. v.]:** Faust. Herausgegeben und mit Anmerkungen begleitet von G. von Loeper. Erster (- Zweiter) Theil in 1 Band. Berlin [1870]. Kl.-8°. LXIV, 174; LXXX, 272 Seiten, 7 Notenbsp. (= Goethe’s Werke. Nach den vorzüglichsten Quellen revidierte Ausgabe, 12–13). Papier gebräunt, teilw. etwas braunfleckig. HLn. d. Z. mit etwas Rücken-Vergoldung (Bindung vorne vom Buchblock teilw. gelöst, aber intakt; Kap. anger.). 23,-

Seltene Ausgabe. – Henning II/1,109.

258 | **Goethe, J. W. v.:** Gedichte. Herausgegeben und kommentiert von Erich Trunz (Jubiläumsausgabe 2007). München (2007). 8°. 804 (2) Seiten. OLn. mit Bauchbinde. 9,-

„Dieser Ausgabe liegt folgender Text zugrunde: Goethes Werke, Band 1 (Hamburger Ausgabe). Textkritisch durchgesehen und kommentiert von Erich Trunz. 16., durchgesehene Auflage 1996.“ – Verlagsfrisches Exemplar.

259 | **Goethe, Johann Wolfgang:** Die Leiden des jungen Werther. Mit vier Illustrationen. Berlin – Leipzig 1908. 8°. 201, V (1) Seiten (= Die Bücher des Deutschen Hauses. Erste Reihe, 1). Dunkelroter OLn. mit bräunlich illustr. Schnitt. 18,-

Selten; Einband und Buchschmuck im Jugendstil. – Schönes Exemplar.

260 | **Goethe, Johann Wolfgang von:** Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden. Erste bis Dritte Auflage. Hamburg (1948–1960). 8°. Insgesamt mehr als 11.000 Seiten. OLn. (teilweise etwas unfrisch). 150,-

Textkritisch durchgesehen und mit Anmerkungen versehen von Erich Trunz, Wolfgang Kayser, Josef Kunz, Benno v. Wiese, Lieselotte Blumenthal, Waltraud Loos, Herbert v. Einem, Hanns Joachim Schrimpf, Dorothea Kuhn, Rike Wankmüller. Mit Beiträgen von Richard Benz (Goethes Leben), Heinz Nicolai (Zeittafel), Irmgard Böttcher.

261 | **Goethe, Johann Wolfgang von:** Zum neuen Jahr. Heidelberg [1928]. Kl.-4°, 8 einseitig bedruckte Blatt. Titelrand mit hs. Widmung „Zum 1. Januar 1946 von Werner.“. OPb. (Buchblock unbeschnitten; minimal lichtrandig). 34,-

Sehr seltener Pressendruck in kleiner Auflage; Satz und Druck von Joh. Enschede en Zonen, Haarlem. – „Katalog der Sammlung Kippenberg II, 8092 [irrig 1927]; vgl. Sammlung Dorn 1, 765. [...] in Lettre de civilité auf handgeschöpftem van Gelder-Mediaan gedruckt. Handsatz. Aufwendiger Privatdruck [...], von dem 4 Ausgaben-Varianten bestehen, die sich durch 2 verschiedene Drucktypen, unterschiedliche Papiere und Formate unterscheiden“ (Antiquariat Erlemann). - Sauberes Exemplar.

262 | **Goethe.** – Goethes Briefe an Frau von Stein. Ausgewählt und herausgegeben von Julius Petersen. Zweite, revidierte Auflage (11.–20. Tsd.). Leipzig 1911. 8°. XII, 330 (5) Seiten, mehrere Silhouetten. OPb. (unscheinbar fleckig) mit Kopffarbschnitt, Rücken- und Deckelschild. 14,-

Einband von E. R. Weiß. – Sarkowski 557. Gutes Exemplar.

263 | **Goethe.** – Goethes Werke (Hg. von Chr. Christiansen). Hamburg [ca. 1920]. 8°. XX, 284 Seiten, 1 Porträt. HLdr. der Zeit mit dreiseitigem Farbschnitt. 10,-

Auswahlausgabe mit umfangreicher Einleitung. – Gutes Exemplar.

264 | **Gottfried von Strassburg:** Tristan und Isolde. Höfisches Epos. Aus dem Mittelhochdeutschen übersetzt von Karl Pannier. 2 Bände in 1. Leipzig (1903). Kl.-8°. 380 (2); 295 Seiten, Frakturschrift. OLn. (Rücken etwas gedunkelt) mit Kopffarbschnitt. 18,-

Anhang: „Heinrichs von Freiberg Fortsetzung und Schluß von Tristan und Isolde in Prosaauszug“. – Neuwertiges Exemplar.

265 | **Grillparzer, F. [Franz]:** Sappho. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien 1819. 8°. (2) 127 Seiten. Original-Umschlag (angestaubt) mit ganzseitiger Bordüre. 90,-

Sehr seltene Erstaussgabe (letztes Blatt verso: „Aus der Officin des Verlegers“); wie meist ohne das gestochene Frontispiz von Höfel (Sophie Schröder als Sappho). – W.- G. II 2; Goedeke VIII,393,103/d.

266 | **Grillparzer, Franz:** Grillparzers Werke in sechs Bänden (Auswahl und Durchsicht von Eduard Castle). Wien [1924]. Gr.-8°. Zusammen ca. 3400 Seiten. Original-Leinenbände mit Rückentitel. 60,-

Ebenso seltene wie umfangreiche (Lese-) Ausgabe. – Inhalt: Bde. 1–3 Theaterstücke; Bd. 4 Gedichte und Epigramme; Bd. 5 Das Kloster bei Sendomir, Der arme Spielmann, Selbstbiographie, Erinnerungsblätter 1808–1821; Bd. 6 Erinnerungsblätter 1822–1871 sowie Register zu Namen, Sachen und Schriften. – Schönes und sauberes Exemplar.

267 | **Härtling, Peter:** Waiblingers Augen. Darmstadt und Neuwied (1987). 8°. 205 Seiten. OLn. mit Kopffarbschnitt und farbig illustr. OU. 18,-

Erstaussgabe. – WG 95. – Neuwertiges Exemplar.

268 | **Hass, Hans-Egon (Hg.):** Sturm und Drang. Klassik – Romantik. Texte und Zeugnisse. 2 Bände. München 1966. Gr.-8°. XXXVIII, 1933 Seiten (= Deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse. Im Verein mit Helmut de Boor, [Rainer Gruenter,] Albrecht Schöne, Richard Alewyn, Hans-Egon Hass und Benno von Wiese, V/1–2). OLn. mit Goldprägung, 2 Lesebändchen und OU. 40,-

Originalausgabe. – Mit (kommentierten) Registern.

269 | **Heine, Heinrich:** Reisebilder. I. Teil. Faksimile-Ausgabe des von Heine selbst korrigierten und ergänzten Exemplars der 1. Auflage für den Abdruck der 2. Auf-

lage. [Freiburg i. Br.] 1947. 8°. 30 (8), 300, 34 Seiten, 1 Porträt. – Beilage: Heine-Sonderbriefmarke der Deutschen Bundespost (Wert -,40 DM). Marmorierter OPb. getreu der Originalen Vorlage. 23,-

Seltene Ausgabe zum 50. Geburtstag Heines. – Einleitung: Prof. Dr. Friedrich Hirsh; Porträt nach einer Zeichnung von Franz Kugler. – Gutes Exemplar.

270 | **Heine, Heinrich:** Sämtliche Schriften. 6 Bände in 7 Teilen. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage 1995 (Hg. von Klaus Briegleb). München (Druck: 1997). 8°. Zusammen ca. 6700 Seiten, 1 Lichtdruck-Porträts (= dtv). OKt. (leicht gebräunt) in farbig illustr. O.-Kassette. 70,-

Reprint der berühmten Ausgabe des Hanser-Verlags (band- und textidentisch) mit ausführlichen Kommentaren, Bibliographie, Namen- und Sachregister sowie ausführlichem zusätzlichen Nachwort zu dieser Ausgabe. – Innen verlagsfrisch.

271 | **Heine, Heinrich:** Sämtliche Werke (in 10 Bänden) (Hg. von Rudolf Frank). München und Leipzig 1923. Gr-8°. Zusammen ca. 4800 Seiten, 1 Lichtdruck-Porträts. OLn. 100,-

272 | **Heuschele, Otto (Hg.) [1900–1996]:** Deutsche Dichter auf Reisen. Hamburg 1948. Gr-8°. 209 (3) Seiten. Gebräunt. Illustr. OHLn. 28,-

Mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift des Dichters vom „28. III. 1960“ auf dem fl. Vorsatz. – Hübsche Anthologie von Gellert bis Rilke.

273 | **Heuschele, Otto:** Signale. Aphorismen. Mühlacker (1977). 8°. 48 Seiten. OPb. mit OU. 65,-

Sehr selten; „einmalige Ausgabe [...] in 300 nummerierten und [im Druckvermerk] handsignierten Exemplaren. Dieses Exemplar trägt die Nummer 222“. – Beiliegend ein Brief des Dichters an einen Bekannten (DIN A 5, 1 Seite) vom „11. X. 77“ mit eigenhändiger Unterschrift, dazu ein Briefentwurf des Adressaten (DIN A 5 quer, 2 S.). – Verlagsfrisches Exemplar.

274 | **Hölderlin, Friedrich:** Elegien und Epigramme. Darmstadt (1979). 8°. 143 (1) Seiten (= Sämtliche Werke. Kritische Textausgabe (KTA). Hrsg. v. D. E. Sattler, 6). Illustr. OKt. 10,-

275 | **Hölderlin, Friedrich:** Hyperion. Darmstadt (1984). 8°. 215 (1) Seiten (= Sämtliche Werke. Kritische Textausgabe (KTA). Hrsg. v. D. E. Sattler, 11). Illustr. OKt. – Gutes Exemplar. 10,-

276 | **Hölderlin, Friedrich:** Jambische und hexametrische Formen. Darmstadt (1979). 8°. 127 (1) Seiten (= Sämtliche Werke. Kritische Textausgabe (KTA). Hrsg. v. D. E. Sattler, 3). Illustr. OKt. 8,-

277 | **Hölderlin, Friedrich:** Lieder und Hymnen. Darmstadt (1979). 8°. 191 (1) Seiten (= Sämtliche Werke. Kritische Textausgabe (KTA). Hrsg. v. D. E. Sattler, 2). Illustr. OKt. 10,-

278 | **Hölderlin, Friedrich:** Sämtliche Werke. Leipzig [1925]. 8°. 989 Seiten. Vorsatz gestempelt. OLn. mit Kopf-Farbschnitt und Lesebändchen. 35,-

Schöne Dünndruck-Ausgabe mit dem „Text der kritisch-historischen Ausgabe von Franz Zinkernagel, der modernen Schreibart und Zeichensetzung angenähert von Friedrich Michael.“ – Sarkowski 2/740 A; insgesamt gutes Exemplar.

279 | **Hölderlin, Friedrich:** Vom Reich der deutschen Seele. Herausgeber: Die Deutsche Arbeitsfront. Deutsches Volksbildungswerk (Auswahl und Einführung: Otto Heuschele) (1.–30. Tsd.). Stuttgart [ca. 1940]. 8°. 149 (2) Seiten (= Wiesbadener Volksbücher, 307). Papier gebräunt. Illustr. OKt. 20,-

Erste Auflage. – Selten.

280 | **Hölderlin, Friedrich:** Vorstufen zum Hyperion. Darmstadt (1984). 8°. 287 (1) Seiten (= Sämtliche Werke. Kritische Textausgabe (KTA). Hrsg. v. D. E. Sattler, 10). Illustr. OKt. – Gutes Exemplar. 12,-

281 | **Hoffmann, E. T. A.:** Die Elixiere des Teufels. Nachtstücke. Berlin 1958. 8°. 755 Seiten, 1 gef. Tabelle (= Poetische Werke in sechs Bänden, II). Brauner OLn. mit Kopffarbschnitt und geprägtem Rückentitel. 10,-

Schöne Ausgabe; mit Anmerkungen. – Sauberes Exemplar.

282 | **Hofmannsthal, Hugo von:** Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 15 Bände (Hg. von Herbert Steiner). Frankfurt a. M. 1946–1959. 8°. OLn. (gering lichtrandig und vereinzelt leicht fleckig) mit goldgeprägten Rücken (1 Bd. materialbedingt etwas angeplatzt). 245,-

Selten so vollständige Ausgabe. – Beilage: Herbert Steiner, Zur Hofmannsthal-Ausgabe. Bericht und Bedrichtigung, Bern/Paul Haupt (1959). Gr.-8°. 28 (4) Seiten, OKt. (lichtrandig). – Teilweise neuwertige Bände, vereinzelt mit zartem Bleistift lesenswerte Marginalien eines Musik- und Literaturwissenschaftlers.

283 | **Italien.** – Novellen der italienischen Renaissance. Ausgewählt und ins Deutsche übertragen von Luigi Redaelli und Georg Jacob Wolf. München-Pullach (1924). 8°. 189 Seiten, Schönes, geprägtes „Exlibris Berta Rait“ (Frau mit Gitarre unter Bäumen). Punktuell stockfleckig. OLn. mit Goldprägung. 15,-

Enthält Texte von Matteo Bandello, Scipione Bargagli, Antonfrancesco Doni, Giovanni Fiorentino, Pietro Fortini, Antonfrancesco Granzini, Ascanio de' Mori da Ceno, Franco Sacchetti. – Einbandzeichnung von Rolf Schott.

284 | **Italien.** – **Pirandello, Luigi:** Terzetti (Novelle). Milano (1920). 8°. (4) 321 Seiten. Fl. Vorsatz mit altem Besitzvermerk. Farbige illustr. OKt. (Kanten beschabt; Buchblock nicht beschnitten). 10,-

Con coperta a colori. Sauberes Exemplar.

285 | **Italien.** – **Vergilius Maro, Publius:** Bucolica Georgica et Aeneidos. Libri XII. Oder Hirten- Wirtschafts- und Helden-Gedichte. Mit teutschen Anmerkungen also erkläret, Daß 1) die Antiquitäten und sonderlich die Mythologica sorgfältig erläutert, 2) die schwersten Constructiones angewiesen, und 3) die nettesten Phrasen auf eine ungezwungene Art ins Teutsche übersetzt worden sind, Nebst einer Vorrede Samt dem Leben und Schrifften Virgillii, wie auch einem Lateinischen und Teutschen Real- und Verbal-Register. Nürnberg 1765. Kl.-8°. In Rot u. Schwarz gedr. Titel, (32) S. Vorrede und Vita, 675 (37) Seiten Index Latinus und Register, Im Text mehrere Vignetten und Zierleisten. Papier gebräunt, vereinzelt braunfleckig und Eintragungen von alter Hand; ohne das gestochene Frontispiz ‚Genealogia Romuli‘. Pappband im Stil der Zeit (Schnitt unfrisch). 175,-

Seltene zweisprachige Ausgabe mit ausführlichen Anmerkungen. – Insgesamt sehr schöner Band.

286 | **Jahnn, Hans Henny:** Perrudja. Roman. Frankfurt a. M. (1966). 8°. 512 Seiten (= Fischer Bücherei, 724). Farbige illustr. OKt. 15,-

287 | **Joyce, James:** Ulysses. (Vom Verfasser autorisierte Übersetzung von Georg Goyert). Mit einer Einführung von C. Giedion-Welcker. 2 Bände. Dritte Auflage (76.–90. Tsd.). München 1969. 8°. zusammen 840 Seiten (= sonderreihe dtv, 50). OKt. in Plexiglas-Box. – Neuwertig. 18,-

288 | **Kolbenheyer, E. G.:** Gesamtausgabe der Werke letzter Hand in zwei Abteilungen. Vorhanden: Abt. 1: Bd. I, III, Va, VI, VIII, IX; Abt. 2: Bd. I, VII, VIII. Zusammen 9 Bände. Gartenberg bei Wolfratshausen bzw. Nürnberg (1956–1978). 8°. OLn. mit Lesebändchen, Kopffarbschnitt und OU.(I/VI und VIII ohne OU). – Neuwertig. 75,-

289 | **Kraus.** – Hans Wollschläger liest Karl Kraus. Text und Kassette. Frankfurt am Main (1988). 8°. Textheft: 45 (3) Seiten (= suhrkamp taschenbuch, 1454). OKunststoff-Papp-Kassette als Buch-Attrappe. 18,-

Erste Ausgabe. – Inhalt: Das Ehrenkreuz; Couplet des Schwarz-Drucker; Der Nachruf; Franz Joseph; Nachruf (25. Januar 1919, Auszüge); Reklamefahrten zur Hölle; Man frage nicht; Grabschrift. „Der hier vorgelegte Band enthält als Tonkassette den Mitschnitt einer öffentlichen Lesung. Wollschläger berücksichtigt bei der

Auswahl u. a. auch solche Texte, die Kraus in seinen eigenen Lesungen vortrug, und gibt kommentierende Erläuterungen“ (Verlagsnotiz). – Neuwertig.

290 | **Lessing, Gotthold Ephraim:** Gesammelte Werke [und Briefe] (in 10 Bänden) (Hg. von Paul Rilla). Berlin 1954. 8°. 7050 Seiten, 4 Taf. Blaues OLn. mit Kopffarbschnitt und etwas Goldprägung. 100,-

Gute Ausgabe mit den Briefen (darunter auch Erstdrucke), zahlreichen Anmerkungen und Registern; Bd. 10 enthält, wenn auch nicht frei von marxistischer Sichtweise, eine ausführliche Monographie über den Dichter sowie die Nachträge. – WG 99. – Gutes Exemplar.

291 | **Mann, Thomas:** Briefe 1889–1936. Briefe 1937–1947. Briefe 1948–1955 und Nachlese. 3 Bände (Hg. von Erika Mann (mit Einleitung)). Frankfurt a. M. (1961–1965). 8°. XII, 582; 766; 655 Seiten. OLn. (Rücken minimal verblasst) mit Kopffarbschnitt und etwas Goldprägung. 70,-

Erstausgabe; im Rahmen der Stockholmer Gesamtausgabe erschienen. – Mit umfangreichem Anmerkungsteil, Namen- und Werkregister. – Sehr gut erhalten.

292 | **Mann, Thomas:** Tagebücher 1918–1921 und 1933–1955 [alles Erschienene]. 10 Bände (Hg. von Peter de Mendelssohn und (ab Bd. 6) Inge Jens). Frankfurt a. M. (1977–1995). 8°. Zus. ca. 9000 Seiten. OLn. mit jeweils Rückenschildchen, 2 Lesebänden und illustr. OU. 250,-

Erstausgabe; jeder Band mit umfangreichem Anmerkungsteil sowie Namen- und Sachregister. – WG2 154. – Sehr gut erhalten.

293 | **Ottmann, Victor:** Jakob Casanova von Seingalt. Sein Leben und seine Werke. Nebst Casanovas Tragikomödie Das Polemoskop. Stuttgart 1900. Gr.-8°. 192 Seiten, 14 Taf., mit illustr. Vorsatzpapieren. OLn. mit dekorativer Goldprägung im Jugendstil (Rücken minimal beschabt, Buchblock unbeschnitten). 90,-

Sehr seltener Privatdruck; nummeriertes Exemplar (Nr. 57 von 1000). – Einbandschmuck, Exlibris und Signet wurden von R. C. Hirzel entworfen. – Mit einer Casanova-Bibliographie. – Schönes Exemplar.

294 | **Properz:** Gedichte. Lateinisch und Deutsch von Rudolf Helm. Berlin usw. 1978. Gr.-8°. 291 Seiten, im Text 73 Abb. (= Schriften und Quellen der Alten Welt, 18). OLn. mit OU. 18,-

Erstausgabe. – Mit umfangreichen Erläuterungen; Register. – Sauberes Exemplar.

295 | **Rilke, Rainer Maria:** Und ist ein Fest geworden. 33 Gedichte mit Interpretationen (Hg. von Marcel Reich-Ranicki). Frankfurt a. M. und Leipzig (1996). 8°. 154 Seiten. OPb. mit OU. – Verlagsfrisch. 12,-

296 | **Russland.** – Der dunkle Korridor. Klassische Erzählungen aus Russland. Ausgewählt und eingeleitet von Hanjo Kesting. Reinbek (1992). 8°. 317 Seiten. OPb. mit illustr. OU. und Lesebändchen. 15,-

Mit Anmerkungen zu den Autoren und Quellenhinweisen. – Neuwertig.

297 | **Russland.** – **Turgenjew, [Iwan] S[ergewitsch]:** Werkausgabe in 10 Bänden [9 Bände, ohne Bd. 3]. Moskau 1961–1962. Gr.-8°. Zusammen ca. 3000 Seiten, 1 Frontispiz-Porträt. OLn. mit illustr. OU. 45,-

Seltene Ausgabe in der Originalsprache und in neuwertigem Zustand.

298 | **Russland.** – **Turgenjew, Iwan S.:** Aufzeichnungen eines Jägers. Erzählungen 1844–1855. 3. Auflage. München (1994). 8°. 988 Seiten, Abb. auf Taf. (= Winkler Weltliteratur Dünndruck-Ausgabe). OLn. mit Kopffarbschnitt, illustr. OU. und Lesebändchen. 30,-

Mit Nachwort, Anmerkungen, Bibliographie und Chronik von Barbara Conrad. – Mit eingeklebtem kl. Porträt, sonst verlagsfrisches Exemplar.

299 | **Schiller, Friedrich:** Über naive und sentimentalische Dichtung (Hg. von Eduard Spranger). Marbach a. N. (1953). 8°. 165 (1) Seiten (= Turmhahn-Bücherei, 15/17). Okt. mit OU. und Titelschildchen. 14,-

Vollständiger Abdruck der Schillerschen Fassung vom Jahr 1800 mit Nachwort .
– „Für die Mitglieder der Deutschen Schillergesellschaft“. – Neuwertig.

300 | **Taube, Otto Freiherr von:** Der Sonnengesang des heiligen Franziscus von Assisi. Übertragen (Hg. von Erwin Burckhardt, Esslingen / Zürich). Winterthur [1948]. Gr.-8°. 16 n. n. Seiten, Buchblock unbeschnitten; auf gelblichem Papier gedruckt (= Der Bogen). Brauner OKt. mit blauem, montiertem Titelschildchen. 20,-
Erstausgabe. – „Kammerdruck aus der Text Walbaum-Antiqua gesetzt und auf handgeschöpftem Bütten von J. Green in 336 nummerierten Exemplaren abgezogen“ (Nr. 61). – WG 2/54. – Unversehrtes Exemplar.

301 | **Varnhagen, Rahel:** Rahel-Bibliothek. Gesammelte Werke. 10 Bände. Sonderausgabe für Zweitausendeins (Hg. von Konrad Feilchenfeldt, Uwe Schweikert, Rahel E. Steiner). München (1983) (= Nachdruck der Ausgabe Berlin 1834). 8°. Insgesamt ca. 6000 Seiten. OLn. (Rücken leicht verschossen) mit Rückentitel. 50,-
Ausgezeichnet erhaltenes Exemplar dieser Dünndruck-Ausgabe.

302 | **Walther v.d. Vogelweide. – Kinzel, Karl (Hg.):** Walther von der Vogelweide und des Minnesangs Frühling ausgewählt, übersetzt und erläutert. 23.–25. (45.–50. Tsd.). Halle a.d.S. 1914. 8°. 123 Seiten (= Denkmäler der älteren deutschen Literatur, II.1). Schwach stockfleckig. OKt. 10,-

303 | **Wohmann, Gabriele:** Erzählungen. Im Auftrag des Volksbundes für Dichtung (Scheffelbund) hg. von Reinhold Siegrist. Karlsruhe 1964. Gr.-8°. 167 (1) Seiten, zahlr. Abb. OKt. 14,-
Erstausgabe. – WG 2, 4. – Neuwertiges Exemplar.

304 | **Zweig, Stefan:** Die Augen des ewigen Bruders. Eine Legende (121.–140. Tsd.). Leipzig . 8°. 64 Seiten, Mit schön illustr. Vorsatzpapieren (= [Insel-Bücherei, 349]). Titelecke ohne Textverlust abgeschnitten; vord. Vorsatz entfernt. O.-Ganzleiderband (am ob. Kapital Fehlstelle; Supralibros und Rückentitel in Goldprägung). 75,-

Seltene Ganzlederausgabe; insgesamt schönes Exemplar.

REISEN

305 | **G. Freytag's Welt-Atlas.** 255 Karten auf 142 Seiten und Namensverzeichnis. Wien 1929. Qu.-Kl.-4°. 146 (2) Seiten. 1 Karte lose. OLn. (Bindung gelockert, Rücken schadhaf, Ecken bestoßen). 10,-

306 | **Ägypten. – Galey, John:** Das Katharinenkloster auf dem Sinai. Einführung Kurt Weitzmann und George Forsyth. Stuttgart – Zürich (1979). 4°. 191 Seiten, 207 Abb., mit 1 Karte. Illustr. OLn. 18,-

307 | **Bagrow, Leo; Skelton, R. A.:** Meister der Karthographie. 5. Auflage. Berlin (1985). Qu.-2°. 594 Doppel- Seiten, im Text viele Abb., zahlr. teils farbige Abb., meist auf Taf. OLn. mit Goldprägung und farbig illustr. OU. 70,-

Selten; prachtvolle Dokumentation, gegenüber der Erstausgabe erweitert und aktualisiert. – In systematischer Gliederung wird die Entwicklung der Kartographie von den Anfängen in der alten Welt bis ins ausgehende 18. Jahrhundert dargestellt; außerdem bietet das Buch auch ein Verzeichnis der wesentlichen Kartographen mit Daten und Werkangaben, dazu eine Bibliographie in allen einschlägigen Sprachen. Mehrere Register. „„ (Klappentext). – Neuwertiges Exemplar; seither beim Verlag vergriffen.

308 | **Belgien. – Brüssel und Antwerpen mit Umgebung.** Mit 5 Karten und 4 Grundrissen. Sechzehnte Auflage. Berlin 1932. Kl.-8°. 104 (4), IV Seiten (= Grieben Reiseführer, 84). OKt. 14,-

309 | **Belgien. – Dericum, Christa; Rast, Josef:** Belgien/Luxemburg. Die Küste, belgische Landschaft, flandrische Städte, Wanderungen in Luxemburg. Ein Reise-führer. Darmstadt 1971. 8°. 356 Seiten, 90 Taf., 1 Karte. Flexibler OKunststoff. 9,-

³¹⁰ | **Belgien.** – Rousseau, M. André: Belgique et Luxembourg. Paris 1955. 8°. CX, 558 Seiten, mit 15 Karten und 36 Plänen Abb. (= Les Guides Bleus sous la direction de Francis Ambrière). – Beilage: Plan der Weltausstellung 1958 in Brüssel. OLn.

14,-

Komplett mit allen Karten.

³¹¹ | **Deutschland.** – Bayerisches Hochland mit München einschl. Angaben für Autofahrer und Wintersportler. 40. Auflage. Konstanz und Stuttgart 1951. Kl.-8°. 192 Seiten, 3 Karten mit Abb. (= Grieben Reiseführer, 63). OKt.

10,-

³¹² | **Deutschland.** – Das malerische und romantische Deutschland. Die Veduten des Reisewerks aus den Jahren 1836–1841. 2. Auflage. Dortmund (1980). Qu.-8°. 4288 (4) Seiten (= Die bibliophilen Taschenbücher, 82). OKt. mit montiertem Dekkelbild.

10,-

Nachwort von Marianne Bernhard. – Gutes Exemplar.

³¹³ | **Deutschland.** – Der große ADAC Generalatlas (Deutschland). Stuttgart (1979). Golio. (1) 314, XIV Seiten. Farbigr illust. OPb.

10,-

Mit einigen Stadtplänen und ausführlichem Ortsregister. – Neuwertig.

³¹⁴ | **Deutschland.** – Deutsche Alpen. Erster Teil: Bayerisches Hochland, Allgäu, Vorarlberg; Tirol: Brennerbahn, Ötztaler-, Stubai-, und Ortlergruppe, Bozen, Schlern und Rosengarten, Meran, Brenta- und Adamellogruppe; Bergamasker Alpen, Gardasee. Mit 27 Karten, 6 Plänen und 15 Panoramen. Elfte Auflage. Leipzig und Wien 1910. 8°. XII, 384, 64 Seiten (= Meyers Reisebücher). OLn.

14,-

Die Karte im hinteren Buchdeckel fehlt, desgleichen die beiden Pläne von München (S. 21 u. 29). Ansonsten komplett.

³¹⁵ | **Deutschland.** – Ostalpen. Erster Teil. Bayerisches Hochland, Allgäu; Nordtirol: Inntal, Lechtal, Ötztaler und Stubai Alpen, Vorarlberg. Mit 19 Karten und 7 Plänen, 7 Grundrissen und 10 Rundsichten. Vierzehnte Auflage. Leipzig 1929. 8°. 492 Seiten (= Meyers Reisebücher). OLn. mit Lesebändchen.

18,-

Komplett mit allen Karten; ohne den Anzeigenanhang. – Gutes Exemplar.

³¹⁶ | **Deutschland.** – Ostalpen. Zweiter Teil. München, Chiemgau, Berchtesgaden, Salzkammergut, Tirol Östlich der Brennerbahn, Hohe Tauern, Karnische Alpen. Mit 16 Karten und 7 Plänen, 7 Grundrissen und 6 Rundsichten. Dreizehnte Auflage. Leipzig 1929. 8°. XLVI, 394 (2), 16 Seiten (= Meyers Reisebücher). OLn. mit Lesebändchen.

20,-

Komplett mit allen Karten und Anzeigenanhang. – Neuwertiges Exemplar.

³¹⁷ | **Deutschland.** – Rügen mit Hiddensee, Stralsund, Greifswald, Stettin. Mit 15 [teils mehrfach gefalteten Plänen und] Karten und 15 Abbildungen. 30. Auflage. Berlin 1935. 8°. 147, 22 Seiten (= Grieben Reiseführer, 65). Illustr. OKt.

22,-

Vollständiges, neuwertiges Exemplar.

³¹⁸ | **Deutschland.** – Rügen, Stralsund, Greifswald, Stettin. Mit Angaben für Automobilisten. Mit 14 [teils mehrf. gef. Plänen und] Karten. 28. Auflage. Berlin 1930. 8°. 139, 30 Seiten (= Grieben Reiseführer, 65). OKt. (gedunkelt).

18,-

³¹⁹ | **Deutschland.** – So schön ist Deutschland. Zweiter Band: Der Osten. Mit einem einleitenden Essay von Reinhard Appel. Zürich [1991]. 4°. 320 Seiten, zahlr. farbige Abb. OPb. mit farbigr illust. OU.

10,-

Schöner Bildband über das Gebiet der „neuen Bundesländer“, das ehemalige Staatsgebiet der DDR. – Mit Orts- und Personenregister.

³²⁰ | **Deutschland.** – Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. Redaktion: Heinrich Hess. – Vorhanden die Jg. 39, 1908; 40, 1909; 41, 1910; 42, 1911; 45, 1914; 46, 1915; 49, 1918; 56, 1925; 57, 1926; 61, 1930; 69, 1938. Wien 1908–1938. 4°. Jeder Band zwischen 200 und 400 Seiten. OHLn. mit dreiseitigem Farbschnitt.

15,-

Schön, neuwertige Exemplare (nur Jg. 1908 in mäßigem Zustand, aber komplett mit Karte, in Verbindung mit 2 weiteren Jahrgängen kostenlos lieferbar). – Komplettpreis 11 Bände: 120 EUR.

321 | **Deutschland.** – **Asche, Sigfried (Hg.):** Sachsen. Ein Beitrag zur Geschichte und zum Charakter des Landes. Troisdorf 1968. 8°. XXXII, 114 (1) Seiten, 68 Abb. auf Taf., 1 gefaltete Karte (= Schriftenreihe für die Ost-West-Begegnung, Kulturheft 65). Illustr. OHLn. – Neuwertig. 10,-

322 | **Deutschland.** – **Augsburg.** – Drei Tage in Augsburg. Kleiner Wegweiser für die Stadt und ihre Umgebungen. Mit neuerevidirtem Stadtplan. Zehnte, vermehrte und verbesserte Auflage. Augsburg 1886. 8°. 80 Seiten, 3 Holzstich- Abb. Wasserflecken; ohne den Stadtplan. OKt. 14,-

323 | **Deutschland.** – **Baedeker, Karl:** Deutschland (Das Deutsche Reich). Kurzes Reisehandbuch in einem Bande. Für Bahn und Auto. Mit 26 Karten, 68 Plänen und einer grossen Strassenkarte. Fünfte Auflage. Leipzig 1932. 8°. XXX, 520 Seiten. OLn. 45,-

324 | **Deutschland.** – **Baedeker, Karl:** Nordbayern, Franken, Oberpfalz, Niederbayern. Reisehandbuch. Mit 8 Karten, 9 Stadtplänen und 100 Federzeichnungen. Dritte, völlig neu bearbeitete Auflage. Hamburg 1952. 8°. 288 Seiten. OLn. 9,-

325 | **Deutschland.** – **Baedeker, Karl:** Nordost-Deutschland (Von der Elbe und der Westgrenze Sachsens an) nebst Dänemark. Handbuch für Reisende. Mit 20 Karten und 26 Plänen. 23. Auflage. Leipzig 1889. 8°. XXX, 346 Seiten. OLn. (stark verblichen, Rücken gerissen, Bindung gelockert) mit marmoriertem Schnitt. 23,-

326 | **Deutschland.** – **Baedeker, Karl:** Nordwest-Deutschland (Von der Elbe und der Westgrenze Sachsens an). Handbuch für Reisende. Mit 25 Karten und 28 Plänen. 24. Auflage. Leipzig 1892. 8°. XXX, 292 Seiten. OLn. 30,-

327 | **Deutschland.** – **Baedeker, Karl:** Süddeutschland [...]. Handbuch für Reisende. Mit 59 Karten, 50 Plänen und 13 Grundrissen. 31. Auflage. Leipzig 1913. 8°. XXVI, 538 Seiten. OLn. (Kanten beschabt, Rücken geplatzt) mit marmoriertem Schnitt und Lesebändchen. 16,-

328 | **Deutschland.** – **Baedeker, Karl:** Süddeutschland. Handbuch für Reisende. Mit 49 Karten, 47 Plänen und 21 Grundrissen. 32. Auflage. Leipzig 1926. 8°. XX, 494 Seiten. OLn. 25,-

329 | **Deutschland.** – **Barkemeyer, Joh. Bernh.:** Taschenatlas der Bayerischen Alpen und Angrenzenden Gebiete. Band I: Östlicher Teil. Mit 19 Hauptkarten, 50 Spezialkarten, 3 Stadtplänen, 59 Rundansichten und 44 Abbildungen. München [ca. 1910]. 8°. 16 Seiten. OKt. 10,-

330 | **Deutschland.** – **Berlin.** – Berlin und Umgebung. Kleine Ausgabe mit Angaben für Autofahrer. Mit 10 Karten und Plänen und 10 Abbildungen. 73. Auflage. Berlin 1941. 8°. 147, 16 Seiten (= Grieben Reiseführer, 25). Durch frühere Feuchtigkeitseinwirkung durchgehend wellig. – Beilage: 1 mehrf. gef. Stadtplan mit Plansucher. Illustr. OKt. (stark beschabt, berieben und angeschmutzt). 35,-

Höchst seltener „Grieben“ aus dem unseligen Kriegsjahr (mit entsprechend un schönen Beschädigungen).

331 | **Deutschland.** – **Berlin.** – **Kuntze, Friedrich F. A.:** Das Alte Berlin (10.–15. Tsd.) (Hg. von Provinzialkonservator der Reichshauptstadt Berlin, Magistrats-Oberbau rat W. Peschke). Berlin und Leipzig 1939. Kl.-4°. 136 Seiten, 129 Abb. OPb. 30,-

332 | **Deutschland.** – **Berlin.** – **Teichs, Maria:** Berlin Picture-Book. Drawings and Watercolours by Bodo Mann, Erika Heidemann, Marga Karlson, Herbert Thiele, Carlheinz Wasserburger. Berlin (1954). Qu.-8°. 76 Seiten, zahlr. farbige Abb. Farbig illustr. OHLn. 10,-

333 | **Deutschland.** – **Brunner, Herbert:** Baden Württemberg, Pfalz, Saarland. Stuttgart (1957). 8°. 605 Seiten, 55 Abb., 64 Taf., 2 Übersichtskarten, illustr. Vorsatzpapier (= Reclams Kunstführer Deutschland. Baudenkmäler, II). OLn. 10,-

Erstausgabe.

334 | **Deutschland.** – **Brunner, Herbert:** Baden Württemberg, Pfalz, Saarland. 3., neubearbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart (1960). 8°. 715 Seiten, 54 Abb., 64 Taf., 2 Übersichtskarten (= Reclams Kunstführer Deutschland. Baudenkmäler, II). OLn. mit Kopffarbschnitt und illustr. OU. 12,-

335 | **Deutschland.** – **Brunner, Herbert:** Baden Württemberg, Pfalz, Saarland. 5. neubearbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart (1967). 8°. 772 Seiten, 54 Abb., 64 Taf., 2 Übersichtskarten (= Reclams Kunstführer Deutschland. Baudenkmäler, II). OLn. mit Kopffarbschnitt. 12,-

336 | **Deutschland.** – **Eisenach.** – **Woerl, Leo:** Illustrierter Führer durch Eisenach mit der Wartburg und Umgebung. Mit einem Stadtplan, einer Umgebungskarte, einem Plane der Wartburg und 13 Abbildungen. XII. Auflage. Leipzig 1926. 8°. 68 Seiten, 1 mehrf. gef. Plan (= Reisehandbücher). OKt. – Komplet. 15,-

337 | **Deutschland.** – **Frankfurt.** – **Baedeker, Karl:** Frankfurt und der Taunus. Reisehandbuch. Mit 2 Stadtplänen, 1 Umgebungskarte, 6 Grundrissen und 75 Zeichnungen. 2. Auflage. Hamburg 1952. 8°. 207 Seiten. OLn. 12,-

338 | **Deutschland.** – **Frankfurt.** – **Lübbecke, Fried:** Frankfurt am Main. Goethes Heimat. Frankfurt a. M. 1946. Kl.-8°. 59 Seiten, 16 farb. Abb. Papier leicht gebräunt. Illustr. OHLn. 10,-

339 | **Deutschland.** – **Grötzingen.** – **Mössinger, Wilhelm:** Grötzingen, das badische Malerdorf. Die Dorfgemeinschaft für die Künstler. Die Künstler für die Dorfgemeinschaft. Dem neuen Reich zum Dank (Hg. von Bürgermeisteramt Grötzingen). Heidelberg (1934). 8°. 50 Seiten, zahlr. Abb. Illustr. OPb. 60,-

340 | **Deutschland.** – **Heidelberg.** – **Henkenius, H.:** Wegweiser durch Heidelberg und seine Umgebung, das Neckartal und die Bergstraße. 17. verbesserte Auflage. Heidelberg [ca. 1920]. 8°. 96 Seiten, Schloßplan und 40 Abb. Illustr. OKt. – Gut erhaltenes Exemplar. 12,-

341 | **Deutschland.** – **Janscha, Laurens; Ziegler, Johann:** Malerische Rheinreise von Speyer nach Düsseldorf. 2. Auflage. Dortmund (1982). Qu.-8°. 120 Seiten (= Die bibliophilen Taschenbücher, 283). OKt. mit montiertem Deckelbild. 10,-
Nachwort von Arno Kappler. – Verlagsfrisches Exemplar.

342 | **Deutschland.** – **Karlsruhe.** – Statistisches Gemälde der Rezidenzstadt Karlsruhe und ihrer Umgebungen. Karlsruhe 1938. 8°. (2) 133 (3), XXXVI Seiten, 1 Abb., 1 Taf. Büttenpapier. OPb. 14,-

Dieses Buch erscheint als originalgetreuer Auszug eines der ersten Verlagswerke G. Brauns aus Anlaß des 125 jährigen Gründungstages der Firma G. Braun G.m.b.H. vormals G. Braunsche Hofbuchdruckerei und Verlag, Karlsruhe.

343 | **Deutschland.** – **Kinzel, Karl:** Das bayrische Hochland. Mit seinen Königsschlössern und Seen. Bergfahrten durch Oberbayern. Mit über 100 Naturaufnahmen. Leipzig [ca. 1910]. 4°. 80 Seiten. Illustr. OPb. (unfrisch). 10,-

344 | **Deutschland.** – **Kleemann, Georg:** Die Schwäbische Alb. Fotografie: Edmond van Hoorick. Künzelsau usw. (1982). Qu.-4°. 227 Seiten, zahlr. farbige und meist ganzseitige Abb. OKLdr. mit montiertem farb. Deckelphoto. 15,-
Prachtvoller Band mit eindrucksvollen Farbphotos, erläutert (dt., eng., frz.). – Neuwertig.

345 | **Deutschland.** – **Leipzig.** – **Woerl, Leo (Hg.):** Illustrierter Führer durch Leipzig und Umgebung. Mit einem Plan der Stadt, Plänen der Theater, des Palmengartens und des Zoologischen Gartens und einer Karte der Umgebung. Jubiläumsausgabe. 25. Auflage. Leipzig (1902). Kl.-8°. 205 (3) Seiten. Illustr. OKt. (Rücken restauriert). 18,-

Mit über 100 qualitätvollen Holzschnitt-Illustrationen, jedoch ohne Stadtplan und Umgebungskarte.

- 346 | **Deutschland.** – **Merian, Matthaeus:** Schwaben. 1643. Neue Ausgabe. Kassel und Basel (1960). 4°. 245, 10 SeitenRegister: 8 Blatt, zahlr. teils ausfaltbare Taf., Mit ca. 50 Merian Kupferstichen (Nachdrucke) (= Topographia Germaniae). Blindgeprägter OPb. mit Rückentitel und OU. in OSchuber. 100,-
Seltenes Faksimile mit eine Fülle alter Ansichten, Pläne und Karten. – Nachwort: Lucas Heinrich Wüthrich. – Verlagsfrisches Exemplar.
- 347 | **Deutschland.** – **Metz, Friedrich:** Die Oberrheinlande. Breslau (1925). 8°. 284 Seiten, mit Karten und Abb., 2 Faks. Illustr. OLn. 22,-
Erstausgabe. – Gutes Exemplar.
- 348 | **Deutschland.** – **München.** – **Baedeker, Karl:** München, Oberbayern, Allgäu, Unterinntal mit Innsbruck, Salzburg. Handbuch für Reisende. Mit 23 Karten, 16 Plänen und 2 Panoramen. Leipzig 1921. 8°. XXIV, 286 (44) Seiten. OLn. 18,-
Mit umfangreichem Anzeigenanhang.
- 349 | **Deutschland.** – **München.** – **Hollweck, Ludwig:** Der Englische Garten. Literarische Spaziergänge. Mit Kupferstichen von S. Gaßner und S. Warnberger. Rosenheim (1989). 8°. 120 Seiten (= Rosenheimer Raritäten). OLn. mit OU. 8,-
- 350 | **Deutschland.** – **München.** – **Roeseler, A(ugust):** Skizzen aus dem lustigen München (Einleitung: Hermann Roth). München [ca. 1910]. Qu.-4°. 24 Seiten, mit 22 farbigen Abb. auf Taf. Farbig illustr. OKt. 50,-
Humoristische Farbzeichnungen des bekannten Kunstmalers.
- 351 | **Deutschland.** – **Purtscheller, L., H. Hess:** Der Hochtourist in den Ostalpen VII. Mit 14 Karten und 30 Anstiegsskizzen. Leipzig (1929). 8°. 501 (3) Seiten (= Meyers Reisebücher). Ohne S. 1–5 (Titel). OLn. (Rücken leicht besch.) mit Lesebändchen. – Neuwertig. 14,-
- 352 | **Deutschland.** – **Renard, Edmund:** Der Deutsche Rhein. Mit Unterstützung des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz herausgegeben in Verbindung mit Dr. Erika Eleonore Huysen von Professor Dr. Edmund Renard. Mit 40 Tafelbildern auf Karton nach farbenphotographischen Aufnahmen von Hofphotograph I. Henne, Kunstmaler J. Bahr u. a. Berlin 1923. Folio. Textheft: 15 Seiten39 [von 40] Blatt. Illustr. Original-Ganzleinenmappe mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel. 45,-
Erste Auflage. – Neuwertiges Exemplar.
- 353 | **Deutschland.** – **Rothenburg.** – **Marschall, V.:** Rothenburg ob der Tauber. Malerische Bilder nach Original-Aquarellen. Ravensburg [ca. 1910]. Qu.-8°, 12 farbige Taf. Heftklammern angerostet. Farbig illustr. OKt. 18,-
Mit vierfarbiger Holzschnitt-Illustration auf dem vorderen Umschlagdeckel.
- 354 | **Deutschland.** – **Schnell, Hugo (Hg.):** Kunstführer. Grosse Ausgabe. – Konvolut von 55 Bänden: Nr. 1–63 [6, 53, 54, 56, 62] und 183. München – Zürich (1934–1992). Gr.-8°. Je Band ca. 50 bis 100 Seiten, zahlr., teils farbige Abb., Kunstdruckpapier. Farbig illustr. OKt. 250,-
Selten so geschlossene Reihe von frühen Nummern. – Sehr gut erhalten.
- 355 | **Deutschland.** – **Stuttgart.** – **Hommel, Paul:** Stuttgart. Stuttgart [ca. 1935]. Qu.-4°, 16 Blatt. Deckkarton verso mit Namensstempel. Illustr. OKt. (unfrisch) mit Kordelheftung. 25,-
Mit 14 schönen, ganzseitigen Kupfertiefdruck-Taf. nach Aufnahmen des renomierten Stuttgarter Photographen; nicht häufig.
- 356 | **Deutschland.** – **Trenker, Luis:** Berge im Schnee. Das Winterbuch mit 191 Bildern in Kupferdruck. Berlin 1939. Gr.-8°. 140 Seiten. OLn. mit illustr. OU. (leicht schadhafte). 12,-
- 357 | **Deutschland.** – **Weimar.** – **Marquardt, Marion:** Bucher's Weimar. Fotos: Axel M. Mosler. München (1990). 4°. 56 Seiten, zahlr. Abb. Farbig illustr. OKt. 10,-

- 358 | **Donau.** – Danubius Fluvius Europae Maximus a Fontibus ad Ostia. Cum omnibus Fluminibus, ab utroque latere, in illum defluentibus [farbiger Faksimile-Druck, ca. 40 x 100 cm]. Gotha/Leipzig (1975). Quer-Groß-Folio. Hinter Glas gerahmt. 90,-
- Die berühmte Karte des Donauebietes aus dem Atlas von Blaeu (Kupferstich von 1635). – Die Karte zeigt den gesamten Verlauf der Donau von der Quelle in Donaueschingen (Schwarzwald) bis zur Mündung ins Schwarze Meer und mit allen Nebenflüssen; Erläuterungstext: Dr. W. Horn. – Versand nur ohne den Glasrahmen möglich oder persönliche Abholung.
- 359 | **England.** – London und Umgebung mit Insel Wight. Mit 6 [von 7 farbigen und mehrfach gefalteten] Karten und 5 Grundrissen. 16. Auflage. Berlin 1929. Kl.-8°. 291 (5) Seiten (= Grieben Reiseführer, 9). OLn. – Gutes Exemplar. 14,-
- 360 | **England. – Baedeker, Karl:** London and its environs. A handbook for travellers. With 9 [from 10] Maps and Plans, and 80 Sketches. Twentieth revised edition. Hamburg 1951. 8°. 320 Seiten. Ohne den Stadtplan. OLn. 18,-
- 361 | **Finnland. – Bonin, Volker von; Nigg, Werner:** Finnland. München – Bern – Wien, BLV; Bern (1977). Folio. 232 Seiten, 3 Karten, zahlr. farbige Taf. OLn. mit farbiger illustr. OU. 35,-
- Prachtvoller Bild- und Textband. – Neuwertiges Exemplar.
- 362 | **Frankreich. – Baedeker, Karl:** Die Riviera. Das südöstliche Frankreich. Korsika. Die Kurorte in Südtirol, am Genfer See und an den oberitalienischen Seen. Handbuch für Reisende. Mit 31 Karten, 38 Plänen und 3 Grundrissen. Vierte Auflage. Leipzig 1906. 8°. XXI, 408 Seiten. 3 Pläne lose, 1 Karte im Falz getrennt; geringe Gebrauchsspuren. – Beilage: 3 nicht zum Band gehörende Pläne (gefaltet) von Alger, Marseille und Tänger. OLn. (Vergoldung sehr frisch) mit marm. Schnitt und 2 Lesebändchen. 28,-
- Gutes vollständiges Exemplar. – Die zusätzlichen 2 Pläne sind auf Anfrage auch separat erhältlich. – Hinrichsen D 352.
- 363 | **Frankreich. – Baedeker, Karl:** Paris nebst einigen Routen durch das nördliche Frankreich. Handbuch für Reisende. Mit 15 [von 16] Karten und 36 Plänen und Grundrissen. Siebzehnte Auflage. Leipzig 1909. 8°. XLVIII, 454 (52) Seiten. OLn. mit marm. Schnitt und Lesebändchen. 19,-
- Karte vor dem Titel (Nr. 15) fehlt, ansonsten komplett.
- 364 | **Frankreich. – Baedeker, Karl:** Paris und Umgebung. Handbuch für Reisende. Mit 19 Karten und 44 Plänen und Grundrissen. Zwanzigste Auflage. Leipzig 1931. 8°. LX, 490 (54) Seiten. OLn. 30,-
- Komplett mit allen Karten.
- 365 | **Frankreich. – Komma, Lotte:** Korsika. Mit 23 Karten und Plänen, 24 Zeichnungen und 18 Fotos. Fünfte, verbesserte und ergänzte Auflage. Leichlingen bei Köln (1980). 8°. 312 Seiten, Mit großer farbiger Übersichtskarte. Neuwertiges Exemplar (= Schroeder Reiseführer). Illustr. OKt. 10,-
- Die viele Jahre mit Korsika verbundene Autorin schreibt über Landschaft, Menschen, Kultur und Geschichte der Insel. – Neuwertig.
- 366 | **Frankreich. – Monnray, Jean de la; Dupoy, Auguste; Weigert, Roger-Armand:** Visages de l'Île-de-France Paris. Paris (1948). Gr.-8°. 275 Seiten, zahlr. Abb. und (teilweise gefaltete) Faks. (= Collection „Provinciales“). Illustr. OKt. 20,-
- Prachtvoll illustrierte kulturgeschichtliche Darstellung.
- 367 | **Frankreich. – Rieger, Théodore:** Guide touristique rapide de Strasbourg. 4e Edition. Strasbourg 1951. 8°. 104 Seiten, zahlr. Abb., 20 Abb. auf Taf. – Beilage: 1 mehrfach gefalteter Stadtplan. Illustr. OKt. – Neuwertig. 14,-
- 368 | **Frankreich. – Rieger, Théodore:** La Cathédrale de Strasbourg et l'Horloge Astronomique. Guide illustré. 1re Edition. Strasbourg 1956. 8°. 40 (7) Seiten, 18 Taf. Illustr. OKt. – Neuwertig. 10,-

369 | **Frankreich.** – **Soldin, D.:** Der Neueste Wegweiser durch Paris alphabetisch nach einem System geordnet um dem Fremden das schnelle Auffinden von Strassen, Plätzen und öffentlichen Gebäuden, u.s.w., zu erleichtern. Paris [ca. 1850]. 8°. 91 (15) Seiten, mit 26 schönen Holzstich- Abb. Stockfleckig. Illustr. OPb. (etwas wasserfl.). 28,-

370 | **Italien.** – Italia, Meridionale e Insulare. 5 carte, 25 piante di città. Seconda edizione. Milano 1956. 8°. 382 S., Notizie pratiche XXIII Seiten, Dünndruckpapier (= Guida breve, III). OLn. mit 2 Lesebändchen. – Komplet mit allen Karten; neuwertig. 18,-

371 | **Italien.** – Italia, Settentrionale. 2 carte, 34 piante di città. Prima edizione. Milano 1937. 8°. 384 Seiten, Dünndruckpapier (= Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Guida breve, I). OLn. mit 2 Lesebändchen. – Komplet mit allen Karten; neuwertig. 20,-

372 | **Italien.** – Ober-Italien von den Oberitalienischen Seen bis Florenz. Mit 20 Karten, 19 Plänen und 7 Grundrissen. Leipzig 1926. 8°. 320, 12 Seiten (= Meyers Reisebücher). OLn. mit Lesebändchen. – Komplet mit allen Karten. 20,-

373 | **Italien.** – Oberitalien mit Cote D'Azur. Straßen- und Reise-Karte. Road Map of upper Italy. Carte Routière de L'Italien du Nord. 1: 400 000. München [ca. 1955]. Mehrfach gefaltetes Groß-Folio. 10,-

Mit Kennzeichnung der Zeltplätze und bekannter Reiseziele.

374 | **Italien.** – Ostalpen. Dritter Teil. Dolomiten, Bozen, Meran, Ortlergruppe, Adamello, Gardasee. Mit 26 Karten und 5 Plänen und 6 Rundsichten. Vierzehnte Auflage. Leipzig 1931. 8°. XLIV, 380 Seiten (= Meyers Reisebücher). OLn. mit Lesebändchen. 15,-

Komplet mit allen Karten, ohne den Anzeigenanhang. – Gutes Exemplar.

375 | **Italien.** – Süd-Tirol, Brenner-Gardasee, Dolomiten-Ortler mit Angaben für Automobilisten. Mit 13 Karten. 33. Auflage. Berlin 1929. Kl.-8°. 266 (8), 34 Seiten (= Grieben Reiseführer, 88). OLn. 16,-

376 | **Italien.** – **Baedeker, Karl:** Oberitalien mit Ravenna, Florenz und Pisa. Handbuch für Reisende. Mit 45 Karten, 49 Plänen, 10 Grundrissen und einem Alpenpanorama. Neunzehnte Auflage. Leipzig 1928. 8°. LXXXII, 654 Seiten. Einige Seiten im Schnitt wasserrandig. OLn. 28,-

377 | **Italien.** – **Baedeker, Karl:** Oberitalien mit Ravenna, Florenz und Pisa. Handbuch für Reisende. Mit 46 Karten, 49 Plänen, 10 Grundrissen und einem Alpenpanorama. Zwanzigste Auflage. Leipzig 1931. 8°. LXXXII, 654 Seiten. OLn. (Rücken rep.) mit marm. Schnitt und 2 Lesebändchen. 28,-

Vollständiges und sauberes Exemplar.

378 | **Italien.** – **Boehn, Max von:** Italien. Ein Buch der Erinnerung. Berlin-Grunewald [ca. 1925]. 8°. 605 (31) Seiten, 808 Abb., Auf gelblichem Papier gedruckt. Blauer illustr. OLn. 35,-

Einband von H. Fikentscher, Leipzig. – Neuwertiges Exemplar.

379 | **Italien.** – **Guida d'Italia:** Emilia e Romagna. Con 15 carte geografiche, 17 piante di città, 35 piante di edifici e 26 stemmi. Quarta edizione. Milano 1957. 8°. 768 Seiten (= Guida d'Italia del Touring Club Italiano). OLn. 20,-

Komplet mit allen Karten.

380 | **Italien.** – **Guida d'Italia:** Lombardia (eccetto Milano e Laghi). Con 14 carte geografiche, 10 piante di città, 9 piante di edifici e 19 stemmi. Settima edizione. Milano 1954. 8°. 605 (5) Seiten (= Guida d'Italia del Touring Club Italiano). OLn. 20,-

Komplet mit allen Karten.

- 381 | **Kroatien.** – Dalmatien. Jugoslawische Adriaküste mit Inseln und Hinterland einschl. Angaben für Autofahrer. Mit 18 Karten und 24 Abbildungen. Sechste Auflage. Berlin 1938. Kl.-8°. 244 (2), 24 Seiten (= Grieben Reiseführer, 161). OLn. 15,-
- 382 | **Niederlande.** – Holland mit Angaben für Automobilisten. Mit 13 Karten, 3 Grundrissen 13 Abbildungen. Achtzehnte Auflage. Berlin 1934. Kl.-8°. 304, VI Seiten (= Grieben Reiseführer, 98). OLn. 15,-
- 383 | **Österreich.** – Das Fenster. Tiroler Kulturzeitschrift. – Vorhanden: Heft 1, Sommer 1967 (Hg. von Land Tirol – Kulturreferat). Innsbruck 1967. Gr.-4°. 80 Seiten, zahlr. teils ganzseitige oder farbige Abb. 18,-
Selten. – Beiträge: Tiroler Architekten-Umfrage; Die Geheimnisträger von Alpbach. Ein Bildbericht (W. Pfaundler); Ein Tiroler Reisebericht aus dem Jahre 1805 von August v. Kotzebue; Rudolf Wach; Die musische Justiz (H. Rosendorfer); Ludwig von Ficker (O. Costa, W. Kirschl, F. Torberg). – Neuwertig.
- 384 | **Österreich.** – Deutsche Alpen. Zweiter Teil: Salzburg-Berchtesgaden, Salzkammergut, Giselabahn, Hohe Tauern, Unterinntal, Zillertal, Brennerbahn, Pustertal und Dolomiten, Bozen. Mit 29 Karten, 7 Plänen und 10 Panoramen. Zehnte Auflage. Leipzig und Wien 1909. 8°. XII, 374, 64 Seiten (= Meyers Reisebücher). OLn. mit Lesebändchen. 18,-
Gut erhalten. Die Karte im hinteren Buchdeckel fehlt, ansonsten komplett.
- 385 | **Österreich.** – Hohe Tauern mit Ost-Tirol und West-Kärnten. Mit 11 (teilweise mehrfach gefalteten) Karten. 3. Auflage. Berlin 1927. Kl.-8°. 288, 6 Seiten (= Grieben Reiseführer, 152). OPb. mit OU. 10,-
Gutes und vollständiges Exemplar mit allen Karten.
- 386 | **Österreich.** – Nord-Tirol und Vorarlberg mit Angaben für Wintersportler und Automobilisten. Mit 9 Karten. 33. Auflage. Berlin 1929. Kl.-8°. 338 (2), 20 Seiten (= Grieben Reiseführer, 67). OLn. 14,-
- 387 | **Österreich.** – Schneeberg, Rax [Niederösterreich/Steiermark; Wanderkarte] 1:100.000. Wien [ca. 1900]. Mehrfach gefaltetes Folio. Text: 4 Seiten (= Touristenkarten, 2). Illustr. OKt. 9,-
Selten. – Sehr gut erhalten.
- 388 | **Österreich.** – Steiermark. Mit 4 Karten und 13 Abb. Zweite Auflage. Berlin 1939. Kl.-8°. 170 (2), VI Seiten (= Grieben Reiseführer, 209). OKt. 15,-
- 389 | **Österreich.** – **Baedeker, Karl:** Österreich ohne Tirol und Vorarlberg. Handbuch für Reisende. Mit 34 Karten, 22 Plänen, 12 Grundrissen und 2 Panoramen. Einunddreissigste Auflage. Leipzig 1931. 8°. LXVIII, (16) 482 Seiten. OLn. (Rücken gefestigt) mit marmoriertem Schnitt und 2 Lesebändchen. 25,-
Komplett mit allen Karten. – Sauberes Exemplar.
- 390 | **Österreich.** – **Dehio, Georg; Ginhart, Karl:** Oberdonau. Bearbeitet unter Mitwirkung von Erwin Hainisch. Zweite neubearbeitete Auflage. Berlin/Wien 1941. 8°. VII, 264 Seiten, Zahlr. Grundrisse, Kartenskizzen und Pläne (= Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler in der Ostmark, 2). OLn. 25,-
Sehr selten. – Neuwertiges Exemplar.
- 391 | **Österreich.** – **May, Alfred:** Wien in alten Ansichten. Das Werden der Wiener Vedute. Wien – Salzburg (1965). Qu.-2°. 335 Seiten, 133 (davon 67 farbige) Abb. auf mitpag., teilweise gefalteten Taf. (= Österreich in alten Ansichten Bd. II, 6). OLn. in Schuber. 75,-
Bedeutende, großformatige Ikonographie; mit Registern. – Neuwertiges Exemplar einer nummerierten Auflage.
- 392 | **Österreich.** – **Neumüller, Willibrord OSB; Distelberger, Rudolf; Kellner, Altman; Wutzel, Otto u.a.:** 1200 Jahre Kremsmünster. Stiftsführer. Geschichte, Kunstsammlungen, Sternwarte. 5. Auflage. Linz (1977). 8°. 326 Seiten, 172 meist farbige Abb. OKt. – Neuwertig. 12,-

393 | **Österreich.** – **Schütz, Carl; Ziegler, Johann.; Jansch, Laurens:** Die Wiener Ansichten. „Die Wiener Straßenbilder des Rokoko“. Dortmund (1981). Qu.-8°. 134 (2) Seiten (= Die bibliophilen Taschenbücher, 307). OKt. mit mont. Deckelbild – Verlagsfrisch. 12,-

Mit einem Vorwort und Erläuterungen zu den Taf. von Christian M. Nebehay.

394 | **Österreich.** – **Wagner:** Führer durch Innsbruck und seine Umgebung. Elfte Auflage. Innsbruck 1938. 8°. 52 (4) Seiten, zahlr. Abb., 8 Tiefdruck- Taf. – Beilage: 1 Stadtplan. OKt. 14,-

395 | **Polen.** – Hohe Tatra mit den wichtigsten Touren in der Niederen Tatra, den Zentral- und Westkarpathen mit Anhang: Wintersport. Mit 9 Karten. Zwölfte Auflage. Berlin 1931. Kl.-8°. 178 (2), XII Seiten (= Grieben Reiseführer, 47). Karte S. 30/31 fehlt, sonst komplett. OPb. 18,-

396 | **Russland.** – **Kennett, Audrey:** Die Paläste von Leningrad [St. Petersburg]. Einführung von John Russell. Photos von Victor Kennett. München – Luzern (1974). Folio. 287 Seiten, zahlr., darunter viele ganzseitige und farbige Taf. OLn. mit farbig illustr. OU. – Neuwertig. 45,-

397 | **Tschechien.** – **Canz, Sigrid:** Die böhmischen Bäder. Bilder aus dem Biedermeier. Dortmund (1982). Qu.-8°. 238 (2) Seiten, zahlr., meist ganzseitige und farbige, faksimilierte Abb. (= Die bibliophilen Taschenbücher, 353). OKt. mit montierter farbiger Abb. 10,-

Seltenes, bibliophil gestaltetes Bändchen; ausführlich kommentiert.

398 | **Tschechien.** – **Strobl, Karl Hans:** Prag. Schicksal, Gestalt und Seelen einer Stadt (1. bis 5. Tsd.). Wien / Leipzig 1939. 8°. 66 (2) Seiten, 8 Taf. (= Reihe Süd-Ost, 11). OPb. 12,-

399 | **Ungarn.** – Eine Woche in Budapest und Ungarn. Führer der Fremdenverkehrs-, Einkaufs-, Reise- u. Transport-A.-G. VIII. Ausgabe. Budapest (1927). Kl.-4°. 48 Seiten, Anzeigenteil: XXIV Seiten, im redaktionellen Teil 66 Abb. Illustr. OU. (Randrisse hinterlegt). 10,-

400 | **Ungarn.** – **Reismann, János:** Budapest. Die ungarische Hauptstadt in Bildern. Budapest (1956). 4°. 180 Seiten, 173 Abb. auf Taf. OLn. mit illustr. OU. 15,-

Die schönen photographischen Aufnahmen noch aus den Monaten vor dem ungarischen Aufstand. – Gutes Exemplar.

401 | **USA.** – **Baedeker:** USA. Reiseführer durch die Vereinigten Staaten von Amerika. 76 Karten und Pläne, 26 Grundrisse, 14 Themakarten, 2 Profile, 14 Zeichnungen, 25 Tabellen und Übersichten. Vierundzwanzigste Auflage. Ostfildern-Kemnat 1974. 8°. 872 (2) Seiten (= Baedekers Autoführer). OLn. 16,-

Komplett mit allen Karten.

RELIGION

402 | **Die Bibel.** Altes und Neues Testament. Einheitsübersetzung. Freiburg i. Br., Basel, Wien (1980). 8°. 1452 Seiten, Dünndruck. OPb. (Rücken verblaßt). 14,-

Mit Einleitung, Anmerkungen, Zeittafeln, Register und einigen Karten.

403 | **Novum Testamentum Latine.** Textum Vaticanum com apparatu critico ex editionibus et libris manu scriptis collecto imprimendum, curavit D. Eberhard Nestle. Editio septima. Stuttgart 1952. 8°. (2) XVIII (1) 657 Seiten, 3 farbige Karten auf Taf., Dünndruck. Besitzvermerk auf Vorsatz. OLn. mit Lesebändchen und dreis. Rot-schnitt. – Neuwertig. 18,-

404 | **Jacobi, Claus; Jacobi, Tom:** Wo Gott wohnt. Mythische Stätten der Menschheit. München (2000). 4° (27 x 33 cm). 287 Seiten, zahlr. farbige Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 28,-

Erste Auflage. – Verlagsfrisches Exemplar.

- 405 | **Judentum.** – Gebete der Israeliten. Uebersetzt und mit erklärenden Anmerkungen versehen (Übersetzung: J. N. Mannheimer). Wien 1898. 8°. (2) 463; (3) 32 Seiten. Dekorativer blind- und goldgeprägter Lederband der Zeit mit dreiseitigem Goldschnitt (dieser etwas abgegriffen). 80,-
- Angebunden: M. E. Stern, Andachtsbuch. Deutsche Gebete zur häuslichen und öffentlichen Andacht. Wien 1898
- 406 | **Luther, Martin:** Dr. Martin Luthers Briefe, Sendschreiben und Bedenken, vollständig aus den verschiedenen Ausgaben seiner Werke und Briefe, aus andern Büchern und noch unbenutzten Handschriften gesammelt, kritisch und historisch bearbeitet von Dr. Wilhelm Martin Leberecht de Wette. Erster Theil [von 6]. Luthers Briefe bis zu seinem Aufenthalt auf Wartburg [...]. Berlin 1825. 8°. XXVIII, 605 Seiten. Unbedeutende Wurmspur. Pappband der Zeit (Rücken stark beschabt) mit dreiseitigem Rotschnitt. 65,-
- Selten. – Der Band enthält noch zahlreiche in lateinischer Sprache verfaßte Schreiben, jedoch auf Deutsch kommentiert. Mit einer 8-seitigen Chronik von Luthers Leben; ohne das Porträt. Herausgeber war Professor der Theologie zu Basel.
- 407 | **Luther.** – **Erdmann, D.:** Luther und seine Beziehungen zu Schlesien insbesondere zu Breslau. Halle 1887. 8°. 75 Seiten, zahlr. Notenbsp. (= Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte, Fünfter Jg., Zweites Stück). Papier minimal gebräunt. Ln. mit Rückenprägung (vord. OU. beiliegend). – Neuwertig. 18,-
- 408 | **Meßbuch.** – Römisches Sonntagsmeßbuch. Lateinisch und deutsch. Im Anschluß an das Meßbuch von Anselm Schott O.S.B. Mit einem [farbigen] Titelbild (Hg. von Pius Bihlmeyer O.S.B.). Freiburg 1924. 8°. XVI, 559 Seiten, Dünndruckausgabe auf gelblichem Papier. Hintere Bl. etwas wellig. OLn. mit etwas Goldgrängung, dreis. Goldschnitt (abgegriffen) und 3 farb. Lesebändchen. 28,-
- Gesuchtes „vorkonziliares“ Meßbuch. – Das Ordinarium Missae in Rot und Schwarz gedruckt; im Anhang Gregorianische Gesänge mit Noten.
- 409 | **Meßbuch.** – Schott. Das vollständige Römische Meßbuch lateinisch und deutsch mit allgemeinen und besonderen Einführungen im Anschluss an das Messbuch von Anselm Schott O.S.B. Dritte Auflage (Hg. von Pius Bihlmeyer O.S.B.). Freiburg i. Br. 1930. Kl.-8°. 1 farb. Frontispiz, XII, 43*, 1324 [286] (2) Seiten, Dünndruck-Ausgabe. 4 Bl. lose und schadhafte. OLn. (Kanten ber.) mit dreis. Rotschnitt u. 4 farb. Lesebändchen. 24,-
- 410 | **Meßbuch.** – Volks-Schott für das Lesejahr C. Originaltexte der authentischen deutschen Ausgabe des Meßbuchs und des Lektionars. Mit Einführungen hg. von den Benediktinern der Erzabtei Beuron. Freiburg i. Br. usw. (1976). 8°. 31*, 944 Seiten, Bibeldünndruck-Ausgabe in Rot-Schwarz-Druck. Name auf fl. Vorsatz. Brauner OKLdr. mit 2 Lesebändchen. 14,-
- 411 | **Meßbuch.** – Volks-Schott. Messbuch für die Sonn- und Feiertage. Taschenausgabe. Im Anschluss an das grössere Messbuch von Anselm Schott OSB herausgegeben von Benediktinern der Erzabtei Beuron. 2. Auflage. Freiburg i. Br. (1957). 8°. 270 (2) Seiten (= Herder-Bücherei. Dünndruckausgaben, 1). OKSt. 12,-
- Nicht bei Metzger (Gesangbücher in Württemberg).
- 412 | **Metz, Johann Baptist:** Zum Begriff der neuen Politischen Theologie. 1967–1997. Mainz (1997). 8°. 211 (5) Seiten. OKt. (Schnitt unfr.). – Gutes Exemplar. 18,-
- 413 | **Raffalt, Reinhard:** Der Papst in Jerusalem. München (1964). Gr.-8°. 80 Seiten, 8 Abb. auf Taf. OPb. (Rand leicht verblaßt) mit illustr. OU. (randrissig). 14,-
- Erstausgabe; authentische „Interpretation“ der historischer Reise von Papst Paul VI. ins Heilige Land (4.–6.1.1964). – Innen sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 414 | **Schweitzer, Albert:** Das Christentum und die Weltreligionen (8.–11. Tsd.). München [1928]. 8°. 59 (4) Seiten. Wenige Anstr. in Blei. OHLn. (lichter). 18,-
- 415 | **Schweitzer, Albert:** Vom Licht in uns. Worte aus seinen Schriften ausgewählt und eingeleitet von Richard Kik. 2. Auflage (4.–8. Tsd.). Stuttgart (1955). 8°. 86 (2) Seiten, 1 Porträt (= Steinkopfs Hausbücherei). OPb. (Rücken anger.). 10,-

Mit einer Pinseltuschzeichnung von Irmingard Grashey-Straub, Berlin.

416 | **Silesius, Angelus:** Der Cherubinische Wandersmann. Dachau [ca. 1920]. Kl.-8°. 35 (2) Seiten, Mit ganzseitigem Titel-Holzschnitt und 2 Holzschnitt-Vignetten und zusätzlich en 2 Holzschnitten im Werbe-Anhang (= Bunte Einhorn Bücher Band vierzehn). – Beilage: Pb. mit aufgezogener Original-Deckel-Illustration. 14,-
Vorwort: Dr. C. Vogl; Holzschnitte: Otto Wirsching. – Schönes Exemplar.

417 | **Stuttgart. – Gerster, Matthäus; Raim, Emil:** Offizieller Katholikentag-Führer für Stuttgart. Hg. vom Lokalkomitee der 64. Generalversammlung der Katholiken Deutschlands. Stuttgart 1925. 8°. 144 Seiten, zahlr. Abb. Ohne Karte. OKt. 12,-

SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT

418 | **Careel, Jan:** Von der Verantwortung deutscher Dichtung. Berlin 1960. 8°. (2) 49 Seiten, 28 Schriftsteller-Porträts auf Taf. (= Über deutsche Kultur. Berichte aus der Deutschen Demokratischen Republik, 5). Farbig illustr. OKt. 15,-

419 | **Frankreich. – Zanders, Josef:** Die Altprovenzalische Prosanovelle. Eine literarhistorische Kritik der Trobador-Biographien (Diss. Phil. Königl. Christian-Albrechts-Universität, Kiel; Teildruck). Halle a. S. 1913. 8°. VIII, 44 Seiten. – Beilage: Original-Photographie des Autors (Schulterstück nach rechts) samt eigenhändiger Unterschrift auf dem Karton, als Frontispiz montiert. Ganzlederband der Zeit (teilw. stark verschossen) mit Goldprägung und Lesebändchen. 45,-
Sehr selten. – Gutachter: Prof. Dr. C. Voretzsch. Der Verfasser stammte aus Aldenhoven, Schloss Dyck (Rheinland).

420 | **Goethe. – Goethe 1749 / 1949.** [Sonderheft der Zeitschrift] Neue Welt. Halbmonatsschrift, 4. Jg., Heft 16. Berlin August 1949. Kl.-4°. 208 Seiten. Papier gebräunt. Illustr. OKt. 15,-

Selten. – Beiträge zu Goethe von Ernst Bloch (Das Faustmotiv in der Phänomenologie des Geistes; Erstdruck), A. Dymshitz, W. Harich (Goethes Naturanschauung), T. Mann, W. Pieck, E. Thälmann, A. Zweig u. a.

421 | **Goethe. – Goethes Leben und Werk in Daten und Bildern (1.–25. Tsd.)** (Hg. von Bernhard Gajek und Franz Götting unter Mitwirkung von Jörn Göres). Frankfurt a. M. (1966). 8°. 524 Seiten, 517 Abb. auf Taf. OLn. mit illustr. OU. 18,-
Standardwerk in Erstausgabe. – Mit Bibliographie und Register. – Verlagsfrisch.

422 | **Goethe. – Blumenthal, Lieselotte:** Ein Notizheft Goethes von 1788. Weimar 1965. 8°. 126 Seiten, 20 teils ausfaltbare Taf., XXXII S. Faks. (= Schriften der Goethe-Gesellschaft, 58). – Beilage: 1 mehrfach gef. Karte. OLn. mit OU. 20,-

423 | **Goethe. – Bölsche, Wilhelm:** Goethe im 20. Jahrhundert. Ein Vortrag. Dritte Auflage. Berlin / Bern 1901. Kl.-8°. 57 (2) Seiten. Durchgehend braunfleckig. OKt. (breitrandiges Ex., Buchblock unbeschn.). 12,-
Nach dem frei gehaltenen Vortrag bei der „Festversammlung des Giordano-Bruno-Bundes für einheitliche Weltanschauung“ (Berlin, 2. September 1900) unter Verwendung des Vortrags vor der Frankfurter Arbeiterschaft 1899.

424 | **Goethe. – Bornhausen, Karl; Jaeger, Paul:** Die Religion Schillers und Goethes. Zwei Vorträge, gehalten in Weimar am 11. August 1910 beim 5. Weltkongress für freies Christentum und religiösen Fortschritt. Berlin 1910. Gr.-8°. 30 (2) Seiten. OKt. (unfrisch, randrissig). 20,-
Sehr selten.

425 | **Goethe. – Damm, Sigrid:** Christiane und Goethe. Eine Recherche. Sechzehnte Auflage. Frankfurt a. M. (1999). 8°. 541 Seiten, mehrere Abb. OPb. (leicht schiefgelesen) mit illustr. OU. 14,-

426 | **Goethe. – Doschka, Roland:** Mit Goethe durch das Gartenjahr. Mit Fotografien von Ferdinand Graf von Luckner. München usw. (2003). 4°. 80 Seiten. OPb. mit farbig illustr. OU. 18,-

„Der Rottenburger Garten von Gabi und Roland gehört zu den schönsten deutschen Privatgärten und öffnet hier zum ersten Mal seine Tore für ein größeres Publikum.“ – Vom Autor im Titel eigenhändig signiert. – Neuwertig.

427 | **Goethe. – Eckermann, Johann Peter:** Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens (Hg. von Ad. Kohut). Berlin (1911). 8°. 527 (1) Seiten. OHPgt. mit Kopfgoldschnitt, Rücken-Goldprägung (oben anger.) und Vorderdeckel (1. Zeile teilw. abgeplatzt) und Lesebändchen. 19,-

Sehr seltene Ausgabe. – Mit Einleitung und Anmerkungen. – Schönes Exemplar.

428 | **Goethe. – Femmel, Gerhard (Bearb.):** Goethes Grafiksammlung. Die Franzosen. Kataloge und Zeugnisse (Hg. von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar). Leipzig (1980). 4°. 678 Seiten, mit einer Fülle an Abb. auf Taf. (= Goethes Sammlungen zur Kunst, Literatur und Naturwissenschaft). Widmung in Kuli auf fl. Vorsatz. OHLn. mit OU. 45,-

Kritisches Standardwerk mit Register. – Gutes Exemplar.

429 | **Goethe. – Goethe, [J. W. v.]:** Goethes Rede zum Schakespears [!] Tag. Wiedergabe der Handschrift. Mit einem Geleitwort von Ernst Beutler. Weimar 1938. Kl.-4°. Faksimile: 8 unpag. S., Nachwort: 18 Seiten, 1 Blatt, Abzug auf gelblichem Papier (= Schriften der Goethe-Gesellschaft, 50). OPb. (leicht unfrisch) mit Deckelschildchen. 18,-

Schönes Faksimile von Goethes Handschrift; Beutlers Nachwort über „Goethe und Shakespeare“. – Innen sehr gutes Exemplar.

430 | **Goethe. – Lilje, Hanns:** Goethes Glaube. Nürnberg (1949). 8°. 44 Seiten. OKt. 18,-

Sehr seltene Erstausgabe. – Verfasser (1899–1977) war lutherischer Landesbischof von Hannover. – Neuwertiges Exemplar.

431 | **Goethe. – Sattel, Joseph:** Der Freundschaftsbund zwischen Goethe und Schiller. Frankfurt a. M. 1899. 8°. 40 Seiten (= Frankfurter zeitgemäße Broschüren. Neue Folge Band XIX, 3). Papier gebräunt. Geheftet (unbeschnitten). – Selten. 10,-

432 | **Goethe. – Schweitzer, Albert:** Goethe. Vier Reden (Der Gesamtauflage 24.–26 Tsd.). München (1953). Gr.-8°. 101 (2) Seiten. 4 Seiten mit Anstr. in Blei. – Beilage: 1 Prospekt: Barker Fairley, Goethe, 6 Seiten. OKt. 15,-

Erstausgabe der Reden, die der Goethepreisträger in den Jahren 1928, 1932 und 1949 gehalten hat. – Neuwertig.

433 | **Goethe. – Spitta, Dietrich:** Goethes Einweihung und sein Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie. Stuttgart (2008). 8°. 383 Seiten. Farbig illustr. mit illustr. OU. 18,-

Bedeutende Werkmonographie mit umfangreichem wiss. Apparat. – Neuwertig.

434 | **Griechenland. – Äschylos:** Prometheus. Nebst den Bruchstücken des Prometheus Dyomenos. Für den Schulgebrauch erklärt von N. Wecklein. Dritte Auflage. Leipzig 1893. 8°. IV, 154 (2) Seiten (= Griechische und lateinische Klassiker und Schulausgaben mit Anmerkungen). OLn. 20,-

Mit ausführlicher, monographischer Einleitung (28 Seiten). – Abgesehen von wenigen hauchzarten Bleistift-Annotationen ein neuwertiges Exemplar.

435 | **Grimm. – 200 Jahre Brüder Grimm.** Sonderbeilage „Oberhessische Presse“ 14. Juni. Marburg 1985. 4°. 40 Seiten, mit Abb. u. Faks. 14,-

Beiträge von K. Becker, U. Bredehorn, G. Dörr, C. Graepler, A. Höck, S. Oettermann, K. H. Rexroth, D. Rodenhausen u. a.

436 | **Gutzmann, Hermann:** Des Kindes Sprache und Sprachfehler. Gesundheitslehre der Sprache für Eltern, Erzieher und Ärzte. 2. Auflage. Leipzig (1931). 8°. XI,

225 (2) Seiten, 1 Karte, 19 Abb. (= Webers illustrierte Handbücher). OLn. (Schnitt mit kl. Fleck). 16,-

Mit Sachregister. – Sauberes Exemplar.

437 | **Hebel. – Schläffer, Hannelore (Hg.):** Johann Peter Hebel: Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes. Ein Werk in seiner Zeit. Mit Bilddokumenten, Quellen, historischem Kommentar und Interpretation. Tübingen (1980). 4°. 375 Seiten, zahlr. meist farbige Abb., Kunstdruckpapier; mit farbig illustr. Vorsatzpapieren. OLn. 20,-

438 | **Hölderlin.** – Der kranke Hölderlin. Urkunden und Dichtungen aus der Zeit seiner Umnachtung zum Buche vereinigt durch Erich Trummler. München (1921). 8°. 127 Seiten, 2 Faks., 2 Porträts. Titel gestempelt und mit hs. Besitzvermerk. Illustr. OKt. 17,-

439 | **Hölderlin. – Renker, Armin:** La Cité Intérieure. Maurice du Guérin und Friedrich Hölderlin [...]. Satz und Druck: München (1960). 4°. 33 Seiten 2 Blatt, Zerkall-Büttenpapier; Buchblock unbeschnitten. OKt. (leicht angestaubt). 20,-

Privatdruck „für die Hölderlin-Gesellschaft [...] für die Gesellschaft der Bibliophilen anlässlich der Jahresversammlung in Köln im Mai 1960“. – Neuwertig.

440 | **Hofmannsthal. – Heuschele, Otto:** Hugo von Hofmannsthal. Dank und Gedächtnis. Mit einem Anhang: Aus Briefen Hugo von Hofmannsthals an den Verfasser. Freiburg 1949. 8°. 100 Seiten, 1 Porträt. Papier leicht gebräunt. OLn. (lichtrandig) mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. 19,-

Hofmannsthals Briefe entstammen der Jahre 1927/28. Mit Bibliographie und Nachwort von Curt Winterhalter.

441 | **Italien.** – Vocabolario della lingua Italiana. Illustrato. Settima edizione interamente riveduta, 17° ristampa (Hg. von Nicola Zingarelli). Bologna 1941. 8°. (12) 1723 Seiten, zahlr. Abb., 2 Faks., 1 Porträt. Nur leichte Gebrauchsspuren. OHLn. (Kanten geklebt). 28,-

Standardwerk in einer frühen Ausgabe; noch bis in die heutige Zeit vielfach nachgedruckt. – Mit Signatur des Herausgebers (Tinte) sowie der programmatischen gedruckten Widmung: „A Benito Mussolini, Restauratore delle sorti d'Italia“.

442 | **Japan. – Seidel, A.:** Grammatik der japanischen Umgangssprache mit Übungsstücken und Wörterverzeichnissen. Dritte Auflage. Wien und Leipzig [ca. 1910]. 8°. 184 Seiten (= Die Kunst der Polyglottie. Eine auf Erfahrung begründete Anleitung jede Sprache in kürzester Zeit und in Bezug auf Verständnis, Konversation und Schriftsprache durch Selbstunterricht sich anzueignen. Zweiundzwanzigster Teil). Durchgearbeitetes Exemplar mit zahlr. Unterstr. in Blei- und Farbstift. OLn. (Rücken fehlt; Deckel gelockert). 14,-

443 | **Jördens, Karl Heinrich:** Denkwürdigkeiten, Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben der vorzüglichsten deutschen Dichter [, Philosophen] und Prosaisten. Zweiter Band [von 2]. Leipzig 1812. 8°. 380 Seiten. HLn. aus etwas späterer Zeit mit Rückenprägung. 150,-

Selten. – Über G. W. Burmann, J. J. Engel, F. Gedike, S. Geßner, J. W. L. Gleim, A. G. Kästner, I. Kant, G. E. Lessing, G. C. Lichtenberg, M. Luther, M. Mendelssohn, K. P. Moritz, J. K. A. Musäus, C. F. D. Schubart. – Gutes Exemplar.

444 | **Kaiser, Andreas (Hg.):** Lateinische Dichtungen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Mit Anmerkungen. München und Berlin 1927. 8°. 92 Seiten, 1 Taf. (= Die Dreiturmbücherei, 30). Illustr. OPb. 10,-

445 | **Klein, Johannes:** Geschichte der deutschen Lyrik. Von Luther bis zum Ausgang des Zweiten Weltkrieges. Wiesbaden 1957. Gr.-8°. XIV, 876 (1) Seiten. OLn. mit OU. 40,-

446 | **Klein, Johannes:** Geschichte der deutschen Novelle. Von Goethe bis zur Gegenwart. Zweite verbesserte und erweiterte Auflage. Wiesbaden 1954. Gr.-8°. XX, 611 Seiten. OLn. mit OU. 40,-

447 | **Kleist. – Sembdner, Helmut (Hg.):** Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine Wirkungsgeschichte in Dokumenten. München (1977). XV, 700 (3) Seiten, Dünndruck-Ausgabe (= dtv Wiss. Reihe, 4289). OKt. 20,-

Selten und gesucht. – Beim Verlag vergriffen; neuwertiges Exemplar.

448 | **Klose, Albrecht:** Sprachen der Welt. Ein weltweiter Index der Sprachfamilien, Einzelsprachen und Dialekte, mit Angabe der Synonyma und fremdsprachigen Äquivalente. Languages of the World. A Multi-lingual Concordance of languages, Dialects and Language-Families. München usw. 1987. 4°. XLVIII, 410 Seiten. – Beilage: Errata, 8 Seiten. OPb. – Neuwertiges Exemplar (Neupreis 260,-). 150,-

449 | **Kohlschmidt, Werner:** Geschichte der Deutschen Literatur vom Barock bis zur Klassik. Stuttgart (1965). 8°. 956 Seiten, 112 Abb. auf Taf. (= Geschichte der Deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, II). OLn. mit OU. – Sehr gutes Exemplar. 18,-

450 | **Küntzel, Heinrich:** Essay und Aufklärung. Zum Ursprung einer originellen deutschen Prosa im 18. Jahrhundert (Phil. Diss. Universität Heidelberg). München 1969. Gr.-8°. 179 Seiten. OKt. 12,-

451 | **Lennartz, Franz:** Deutsche Dichter und Schriftsteller unserer Zeit. Einzeldarstellungen zur Schönen Literatur in deutscher Sprache. Zehnte erweiterte Auflage. Stuttgart (1969). 8°. VII, 783 Seiten (= Kröners Taschenausgabe, 151). OLn. 18,-

452 | **Mainz. – Schwemmel und Kahlig:** Der lustige Mainzer. Eine Sammlung humoristischer Gedichte, Lieder und Vorträge in Mainzer Mundart. Erstes Bändchen. Mainz 1876. Kl.-8°. 64 Seiten. OHLn. mit marmoriertem Schnitt und. 45,-

Sehr selten; die Autoren waren Mitarbeiter der „Mainzer Laterne“, humoristische Beilage zum „Neuen Mainzer Anzeiger“

453 | **Mann, E. – Lühe, Irmela von der:** Erika Mann. Eine Biographie. Darmstadt (1993). 8°. 350 Seiten, zahlr. Abb. (= Geschichte und Geschlechter). OPb. mit illustr. OU. – Verlagsfrisch. 18,-

454 | **Mann, H. u. T. – Kantorowicz, Alfred:** Heinrich und Thomas Mann. Die persönlichen, literarischen und weltanschaulichen Beziehungen der Brüder (Herausgegeben im Auftrag der Akademie der Künste zu Berlin). Berlin 1956. 8°. 135 Seiten, 2 Taf., 6 Faks. OLn. – Erstaussage. 15,-

455 | **Mann, T. – Bunge, Hans (Red.):** Sinn und Form. Beiträge zur Literatur. Sonderheft Thomas Mann (Hg. von der Deutschen Akademie der Künste). Berlin 1965. Gr.-8°. 400 Seiten. OKt. mit OU. 35,-

Mit Textbeiträgen von A. Abusch, E. Barbu und A. I. Deleanu, R. Baumgart, O. Bihajli-Merin, O. W. Cisek, I. Fradkin, A. Gisselbrecht, J. T. Gömöri, P. Hacks, H. Hatfield, E. Hilscher, A. Hofmann, H. Huppert, G. Kunert, S. Lem, F. Leschnitzer, J. Lindsay, L. J. Mazzuchetti, J. Mercanton, T. Motylowa, P. P. Sagave, N. Szentkuthy, K. Völker, T. de Vries, P. West, V. Zmegac. – Neuwertig.

456 | **Mann, T. – Jäkel, Siegfried:** Konvention und Sprache. Eine sprachphilosophische Basis für Interpretationsexperimente, demonstriert am Beispiel von Thomas Manns Roman ‚Doktor Faustus‘. Turku 1983. Gr.-8°. 140 Seiten (= Turun Yliopiston Julikaisuka. Annales Universitatis Turkuensis. Sarja-Series B Osa-Tom 161). OKt. 20,-

Sehr selten; entstanden an der Universität Wien. – Mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift des Verfassers (Turku, 1992; fl. Vorsatz). – Neuwertig.

457 | **Mann, T. – Mann, Katia:** Meine ungeschriebenen Memoiren (61.–72. Tsd.) (Hg. von Elisabeth Plessen und Michael Mann). S. Fischer (1974). 8°. 174 (2) Seiten, 16 Taf. OLn. mit farbig illustr. OU. – Neuwertig. 10,-

458 | **Martini, Fritz:** Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 17., erweiterte Auflage. Stuttgart (1978). 8°. VIII, 727 Seiten (= Kröners Taschenausgabe, 196). Ln. 10,-

- 459 | **Martini, Fritz:** Was war Expressionismus? Deutung und Auswahl seiner Lyrik (Hg. von Kurt Port). Urach (1948). 8°. 244 Seiten. OPb. (Rücken lose). 8,-
- 460 | **Mayer, Hans:** Deutsche Literatur seit Thomas Mann. Reinbek bei Hamburg (1968). 8°. 126 Seiten (= rororo, 1063). OKt. 10,-
- 461 | **Mayer, Hans (Hg.):** Meisterwerke deutscher Literaturkritik. Herausgegeben und eingeleitet. 2 Bände [I: Aufklärung, Klassik, Romantik; II: Von Heine bis Mehring. Teil 1 [von 2]: Texte]. Berlin (1954-1956). Gr.-8°. XL, 966 (1); XXV, 937 Seiten. OLn. 35,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 462 | **Mörike, Eduard:** Zeichnungen (Hg. von Herbert Meyer). München (1952). 8°. 64 Seiten, Mit 40 Zeichnungen. Illustr. OKt. 12,-
- 463 | **Mörike.** – „Mörike-Heft“ des „Kunstwart“, Jg. 17, Heft 24, Zweites Septemberheft (Hg. von Ferdinand Avenarius). München 1904. Gr.-8°. 50, VII (12) Seiten, mehrere Taf., 1 Faksimile. – Beilage: Hugo Wolf, Auf einer Wanderung, 8 Seiten. OKt. 16,-
Selten. – Mit Beiträgen zu Eduard Mörike von Avenarius, R. Batka (M. und die Musik), G. Göhler, R. Krauß, A. Stern, F. Th. Vischer, zahlreichen Texten sowie Porträts von Mörike, Literatur-Besprechungen u. a.
- 464 | **Mörike.** – **Mörike, Eduard:** Briefe 1811-1828 (Hg. von Bernhard Zeller und Anneliese Hofmann). Stuttgart (1982). Gr.-8°. 581 (2) Seiten (= Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe [...], 10). OLn. mit Rückentitel. 30,-
Erste Auflage; beim Verlag nur im Rahmen der Subskription lieferbar. – Mit umfangreichem wissenschaftlichen Apparat; sauberes Exemplar.
- 465 | **Mörike.** – **Zeller, Bernhard u. a. (Hg.):** Eduard Mörike 1804 – 1875 – 1975. Gedenkausstellung zum 100. Todestag im Schiller-Nationalmuseum Marbach a. N. Texte und Dokumente. München 1975. 8°. VIII, 528 Seiten, zahlr. Notenbsp. (= Kataloge zu den Sonderausstellungen [...], 25). Illustr. OKt. 25,-
Mit Personenregister. – Neuwertig.
- 466 | **Notker:** Marcianus Capella, De Nuptiis Philologiae et Mercurii (Notkers des Deutschen Werke. Nach den Handschriften neu) (Hg. von E. H. Sehr und Taylor Starck). Halle/Saale 1935. 8°. 220 Seiten (= Altdeutsche Textbibliothek, 37). OKt. – Sehr selten. 20,-
- 467 | **Österreich.** – **Tschulik, Werner:** Die österreichische Dichtung im Rahmen der Weltliteratur. Wien 1949. 8°. 264 Seiten. Illustr. OHLn. 14,-
- 468 | **Petrarca.** – **Schalk, Fritz (Hg.):** Petrarca 1304-1374. Beiträge zu Werk und Wirkung. Frankfurt a. M. (1975). Gr.-8°. XI, 329 Seiten, 1 Porträt. OKt. mit OU. 20,-
Mit Beiträgen von H. Baader, O. Büdel, A. Fontana, T. Heydenreich, J. Isjewyn, E. Kessler, B. König, M. Lentzen, E. Loos, J.-C. Margolin, E. Müller-Bochat, J. Nowicki, A. Noyer-Weidner, G. Rabuse, R. Schottländer, A. Sottili und J. Tilden (teilweise in dt., engl., franz. und italien. Sprache). – Neuwertig.
- 469 | **Pongs, Hermann:** Das Bild in der Dichtung. IV: Symbolik der einfachen Formen. Marburg 1973. Gr.-8°. (8) 418 Seiten. OLn. m. OU. 18,-
- 470 | **Rehm, Walther:** Späte Studien. Bern und München (1964). Gr.-8°. 472 Seiten, 1 Porträt, Neuwertiges Exemplar. OLn. mit OU. 25,-
Enthält Aufsätze über Jacob Burckhardt, Jean Paul, Eichendorff, Goethe, Kierkegaard, T. Mann und H. Wölfflin sowie eine Bibliographie der Veröffentlichungen des anerkannten Freiburger Literaturwissenschaftlers Walther Rehm.
- 471 | **Reichert, Heinrich G.:** Urban und human. Gedanken über lateinische Sprichwörter. Zweite, verbesserte und erweiterte Auflage. Hamburg (1956). 8°. 512 Seiten. Vorsatz mit Marg. in Blei. OLn. mit Rückentitel, Kopffarbschnitt und Legebändchen. 16,-

472 | **Rilke. – Bassermann, Dieter:** Der späte Rilke. München (1947). 8°. 465 (2) Seiten. OPb. mit OU. 14,-

473 | **Rilke. – Kunisch, Hermann:** Rainer Maria Rilke. Dasein und Dichtung. Berlin 1944. Gr.-8°. 114 (2) Seiten. OPb. (Rücken wie meist bei diesem Exemplar aus Materialgründen geplatzt). 14,-

Erstausgabe (1975 in veränderter Form erneut erschienen).

474 | **Rilke. – Mägr, Clara:** Rainer Maria Rilke und die Musik. Wien (1960). Kl.-8°. 228 Seiten. OLn. mit OU. 20,-

Selten. – Enthält zahlreiche Äußerungen des Dichters in den Kapiteln: Rilkes Anfänge. Die Pariser Jahre. Sakrale Musik. Musikinstrumente und musikalische Bildlichkeit in Rilkes Werk und Briefen. Register.

475 | **Rilke. – Wolf, Werner:** Rainer Maria Rilkes Duineser Elegien. Eine Textdeutung. Heidelberg 1937. 8°. 47 (1) Seiten, 1 Taf. OKt. 12,-

Mit einer Abbildung von Picassos „Seiltänzer“ (zur 5. Elegie).

476 | **Röhl, Hans:** Wörterbuch zur deutschen Literatur. Leipzig – Berlin 1921. 8°. 202 (4) Seiten (= Teubners kleine Fachwörterbücher, 14). Etwas stockfl. OHLn. 18,-

Seltenes Sach- und Personenlexikon.

477 | **Rolland.** – Der Romain Rolland Almanach. Zum 60. Geburtstag des Dichters gemeinsam herausgegeben von seinen deutschen Verlegern. Frankfurt a. M., Rütten & Loening; München, Georg Müller; Zürich, Rotapfel; München, Kurt Wolff 1926. 8°. 123 Seiten, 6 Abb. und Porträts. OKt. mit gemustertem Bezugspapier (Kap. leicht schadhafte). 20,-

Mit Beiträgen von Rolland (Hommage à Malwida von Meysenbug; frz.), M. v. Meysenburg, E. Lerch, Tolstoi (Brief an R. R.; frz.) u. Bibliographie der in dt. Sprache erschienenen Werke Rollands. Unter den Bildern auch „Rolland am Klavier“.

478 | **Schiller.** – Geistes Spuren. Friedrich Schiller in der Württembergischen Landesbibliothek. Katalog [...] (Hg. von Jörg Ennen und Vera Trost). Stuttgart 2005. Gr.-8°. 179 Seiten, zahlr., teils gefaltete Faks. und Abb. OKt. 24,-

Mit Grußwort von E. Teufel, Vorwort von H. Kowark und Beiträgen von J. Ennen, R. Nägele, U. Oelmann, M. Werner und E. Zwink. – Neuwertig.

479 | **Schiller.** – „Schiller-Heft“ des „Kunstwart“, Jg. 18, Heft 15, Erstes Maiheft (Hg. von Ferdinand Avenarius). München 1905. Gr.-8°. 80 Seiten, mehrere Taf., 1 Faksimile. – Beilage: Zeitungsartikel „Wie soll das deutsche Volk Schiller feiern?“ [ca. 1905]. OKt. 15,-

Selten. – Mit Beiträgen zu Friedrich Schiller von F. Avenarius, R. Batka (Schiller und die Musik), F. Gregori, E. Kühnemann, A. Schütz (Musik zu Schillers Dramen), A. Stern, zahlr. Äußerungen von und über Schiller, Rezensionen u. a.

480 | **Schiller.** – **Dörrfuss, Adolf:** Die Religion Friedrich Schillers. Ein Baustein zum Wiederaufbau der deutschen Seele. Stuttgart und Berlin 1922. Gr.-8°. 108 Seiten, 1 Taf. (= Veröffentlichungen des Schwäbischen Schillervereins [...]. Zehnter Band. Marbacher Schillerbuch V). Papier gebräunt. OKt. (lichter, unfrisch, hint. Bl. schadhafte) mit Goldprägung (u. a. Wappen-Vignette). 14,-

Mit Abbildung der Schillerbüste seines Freundes Dannecker u. einer Handschrift.

481 | **Schiller.** – **Fabian, Franz (Red.):** Schiller in unserer Zeit. Beiträge zum Schillerjahr 1955. Herausgegeben vom Schiller-Komitee 1955. Weimar 1955. 4°. 414 Seiten, zahlr. Photographien auf Taf. OLn. (etwas lichter, Vorder-Deckel leicht geworfen) mit Deckel- und Rückenschildchen. 24,-

Selten. – Beiträge von L. Bäte, J. R. Becher, E. Bloch, R. Buchwald, G. Lukacs, T. Mann, H. Mayer, W. v. Molo, L. Petersen, R. Samarin, B. Zeller, A. Zweig u. a.

482 | **Schiller.** – **Pick, Albert:** Schiller in Lauchstädt im Jahre 1803. Unter Benutzung eines vom Major z. D. O. E. Seidel hinterlassenen Manuskripts dargestellt.

Halle 1899. Gr.-8°. 48 Seiten (= Neujahrsblätter. Hg. von der Historischen Kommission der Provinz Sachsen, 23). OKt. 18,-

483 | **Schiller. – Streicher, Andreas:** Schillers Flucht [aus Stuttgart im September 1782]. Mit Briefen Streichers und Auszügen aus der Autobiographie Hovens neu hg. von Paul Raabe. Zweite Auflage. Berlin (1905). 8°. X, VI, 229 (3) Seiten (= Das Museum. Herausgeber Dr. Hans Landsberg, I). Titelrand mit Besitzvermerk. Illustr. OPb. (Rücken verschossen, ob. Kap. schadhaft, Buchblock unbeschn.) mit Kopffarbschnitt. 28,-

Selten; eine der wichtigsten und zugleich schönsten Quellen zu Friedrich Schillers Jugend aus der Feder eines Musikers. – Sauberes Exemplar.

484 | **Schiller. – Unterberger, Rose:** Friedrich Schiller. Orte und Bildnisse. Ein biographisches Bilderbuch. Stuttgart (2008). 4°. 240 Seiten, zahlr. meist farbige Abb. OLn. mit OCellophanU. 30,-

Erstausgabe. – Verlagsfrisches Exemplar.

485 | **Shakespeare. – Suphan, Bernhard:** Shakespeare im Anbruch der klassischen Zeit unsrer Literatur. Rede zum Shakespeare-Tag 1889 (der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft). Weimar 1889. Gr.-8°. 23 Seiten. OKt. (lichtrandig und schmutzig, innen frisch). 18,-

Sehr seltener Sonderdruck auf starkem Papier.

486 | **Stein, Franz:** Praktische Einführung in die Satz- und Wortanalyse. 6. Auflage (6. bis 8. Tsd.). Graz [ca. 1935]. Gr.-8°. 71 (1) Seiten (= Deutsche Sprachlehre, 1). OKt. 14,-

Mit eigenhändiger Widmung des Autors im Titel; Stein war Schuldirektor in Linz/Oberösterreich.

487 | **Stifter. – Hofmannsthal, Hugo von (Geleitwort):** Adalbert Stifter. Ein Gedenkbuch. Herausgegeben von der Adalbert Stifter-Gesellschaft. Wien 1928. 8°. 95 (1) Seiten. Buchblock unbeschnitten. Original-Karton (lichtrandig, Bindung gelokkert). 24,-

Seltene Erstausgabe. – WG II 119; nicht bei Weber.

488 | **Stifter. – Kunisch, Hermann:** Mensch und Wirklichkeit bei Adalbert Stifter. Festvortrag (Feier des 150. Geburtstages von A. Stifter in der Aula der Universität am 10. 2. 1956). München (1956). Gr.-8°. 15 Seiten (= Münchener Universitätsreden, Neue Folge, 13). OKt. 10,-

489 | **Thomsen, Christian W.; Fischer, Jens Malte (Hg.):** Phantastik in Literatur und Kunst. Darmstadt 1980. 8°. VII, 563 (17) Seiten, 27 Abb. auf 16 Taf. OPb. 14,-
Beiträge von G. (und N.) Brandstetter, W. Drost, J. M. Fischer, H. Holländer, R. Jehmlich, W. Karbach, E. Kreischer, H. Mann, J. Metzner, W. Munsky, S. Neumeister, J. Odenthal, D. Penning, H. J. Piechotta, K.-H. Reßmeyer, K. Riha, A. Sirka, D. Stündel, C. W. Thomsen, H.-G. Wilkens, R. A. Zondergeld.

490 | **Vossler, Karl:** Wesenszüge romanischer Sprache und Dichtung. Italienisch, Französisch, Spanisch. München (1946). 8°. 62 (1) Seiten (= Piper-Bücherei, 9). OKt. 18,-

Erstausgabe. – Mit eigenhändiger Widmung, Datum und Monogramm des Komponisten Karl Michael Komma auf dem Vortitel.

491 | **Wulf, Joseph:** Literatur und Dichtung im Dritten Reich. Eine Dokumentation (Ungekürzte Ausgabe). Reinbek bei Hamburg (1966). 8°. 537 (5) Seiten (= rororo, 809–811). Illustr. OKt. – Neuwertig. 14,-

Unsere bisher erschienenen Listen

Liste 1: Faksimiles

Liste 2: Partituren, Klavierauszüge, Faksimiles, Gesamtausgaben

Liste 3: Bücher – Varia

Liste 4: Musikliteratur

Liste 5: Kammermusik, Klaviermusik, Klavierauszüge, Partituren

Liste 6: Musikliteratur, Schallplatten

Liste 7: Musikliteratur

Liste 8: Musikliteratur, Zeitschriften

Liste 9: Literatur, Philosophie, Religion, Sprach- u. Literaturwissenschaft

Ich bin interessiert an Katalogen über:

Ich möchte Ihnen zum Kauf anbieten:

Musikantiquariat
Dr. Bernhard A. Kohl GmbH
Mozartstraße 17
D-70180 Stuttgart

NAME (bitte deutlich):

VORNAME:

E-MAIL:

BERUF:

BESTELLUNG aus KATALOG _____

NR. STICHWORT

PREIS

NR.

STICHWORT

PREIS

PLZ/ORT:

STRASSE:

TEL.:

Wenn unzustellbar, zurück!
Bei Umzug Anschriftenberichtigungskarte!